



دانشجویان موسسه آموزش

عالی سازمان در المپیا
کشوری فرش در خشیدند

۳

انتصاب سرپرست مرکز
آموزش علمی - کاربردی

صنایع دستی زاهدان

۳

پدیده گردشگری در
جهان امروز، مسالمت آمیز
ترین جنبش خانواده بشری
است

۵

نوروز در آذربایجان
شرقی

۶

معاون رئیس جمهوری در جلسه ستاد خدمات سفر استان مرکزی:

مهم ترین پیام نوروز امید است

همین صفحه



تشریح اقدامات و دستاوردهای موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان

صفحه ۲



نامور مطلق:

سال ۹۵ سال خوبی برای صنایع دستی ایران بود

صفحه ۲



مهم ترین پیام نوروز امید است

معاون رئیس جمهوری در جلسه
ستاد خدمات سفر استان مرکزی:

را در این بازه زمانی دارند. ممکن است زیرساخت‌های ما متناسب با این حجم از سفر نباشد، اما با مدیریت و تدبیری که در استان‌ها اندیشیده‌ایم سعی می‌کنیم مردم با رضایت خاطر سفرهای خود را به پایان برسانند و با خاطره خوش به شهرهایشان برگردند. او خاطر نشان کرد: «رویکرد نوروز مشارکتی است و قرار نیست فقط دولت یا یک نهاد یا یک دستگاه برگزارش کند. خودستاد خدمات سفر نیز بر اساس هماهنگی بین دستگاهی شکل گرفته است.»

این مشارکت بین ۱۸ دستگاه برای کمک‌رسانی به سازمان میراث فرهنگی است تا بتوانیم به کمک هم فرصت‌های مناسب در اختیار مسافران قرار بدهیم. از هم‌افزایی و مشارکت بین دستگاهی، نوروز ۹۶ با خدمات مناسب‌تری همراه خواهد بود.»

گردشگران و شهروندان باید این را احساس کنند. پیام دیگر نوروز سلامت است و باید بتوانیم در نوروز، علاوه بر امنیت جاده‌ها، با امنیت قضایی جشن سال نور را در کام گردشگران خوش و شیرین نگه داریم.»

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «مهم‌ترین پیام نوروز امید است. مردم ما شایسته امید، آینده بهتر، خدمات بهتر و تکریم‌اند. ما با رعایت منشور حقوق شهروندی تلاش می‌کنیم که امید و اعتماد را به مردم برگردانیم.»

نایب‌به‌عنوان مجریان دستگاه‌ها و متولیان امور، به واسطه ناهماهنگی یا کم‌کاری، باعث از دست رفتن امید و اعتماد مردم شویم. این تکلیف ماست، تکلیفی که در نوروز جلوه بیشتری پیدا می‌کند.

گردشگران نوروزی بیشتر رفت‌وآمدها و حمل‌ونقل‌ها

به گزارش خبرنگار میراث آریا، دکتر زهرا احمدی پور معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در این جلسه گفت: «عنوانی که برای نوروز ۹۶ انتخاب شده "نوروز متفاوت" است و قرار است در این ایام خدمات متفاوتی ارائه شود.»

این خدمات متفاوت از منظر آموزش و نظارت و خدمات در ستاد هماهنگی خدمات مرور شده و دستورالعمل‌های ارسال به استان‌ها با همین رویکرد بوده است تا بتوانیم بر اساس پیام‌هایی که قرار است نوروز ۹۶ منتقل کند، در امر آموزش و خدمات و نظارت موفق باشیم.»

وی در ادامه گفت: «نوروز ۹۶ باید پیام‌رسان خدمت به مسافران نوروزی باشد. پیام نوروز ۹۶ احترام است و



معاون رئیس جمهوری در جلسه ستاد هماهنگی خدمات سفر استان مرکزی، تأکید کرد که مهم‌ترین پیام نوروز پیام امید است و مردم ما شایسته امید، شایسته آینده بهتر، خدمات بهتر و تکریم‌اند.

دکتر شهرداد امیرانتخابی رئیس موسسه آموزش عالی سازمان:

میراث فرهنگی باز تعریف هویت مشترک جمعی ماست

فرهنگی در ایران معاصر تغییر کرده بلکه تحول در فهم اهمیت میراث فرهنگی هم سیاست فرهنگی را تحت تأثیر قرار داده است.

با توجه به تعامل میان سیاست فرهنگی و خود فرهنگ واضح است که این امر بر فرهنگ نیز تأثیر گذار بوده است. همه‌این‌ها در حالی است که جهانی شدن ارتباطات و فرهنگ باعث تقویت نگاه اقتصادی به میراث فرهنگی و به عبارت دقیق‌تر پدید آمدن گردشگری فرهنگی شده است که برای کشورهای قدیمی مثل ایران اهمیت ویژه‌ای دارد.

به این ترتیب میراث فرهنگی نه تنها در خدمت تعریف و باز تعریف هویت مشترک جمعی است بلکه هم‌زمان می‌تواند در خدمت اقتصاد فرهنگی و اقتصاد ملی هم باشد.

حملت مدرن بدانیم، نقش میراث فرهنگی مادی و معنوی در کمک به شکل‌گیری چنین هویت مشترکی عیان ترمی شود. اما از آنجایی که پویایی و تغییر از ویژگی‌های اساسی مدرنیته است، فهم از اهمیت میراث فرهنگی و جایگاه آن در سیاست‌های فرهنگی و به تبع آن سیاست هویت نیز مشمول این تغییر بوده است. نگاه دولت و ملت ایران به میراث فرهنگی و اهمیت آن در دوره‌های مختلف تاریخ معاصر ایران نیز دستخوش تغییر و تحول بوده است.

زمانی میراث فرهنگی ایران باستان و زمانی دیگر میراث فرهنگی اسلامی در کانون توجه دولت یا ملت قرار گرفته است. بنابراین نه تنها جایگاه میراث فرهنگی در سیاست



ملت و حتی به تعبیر برخی‌ها گذار به دموکراسی است. اگر وجود یک هویت ملی مشترک رازارکان اساسی دولت

اغراق نیست اگر بگوییم توجه به مقوله میراث فرهنگی یکی از پیامدهای اصلی ظهور دولت مدرن مخصوصاً در جوامع در حال توسعه‌ای مثل ایران بوده است. میراث فرهنگی همانگونه که از عبارت میراث برمی‌آید در صدد است نشان دهد که فرهنگ جمعی «ما» در مقام یک ملت ریشه‌های تاریخی دارد و از گذشته به ارث رسیده است. پس این «ما» در طول تاریخ وجود داشته و فرهنگی مخصوص خود را پرورش داده است که نسل‌های بعدی آن را به ارث برده‌اند.

میراث فرهنگی عینی‌ترین و بزرگترین شاهد وجود و سرزندگی و خلاقیت یک ملت در طول تاریخ است. میراثی که مقوم حس تعلق جمعی به یک سرزمین و هویت مشترک است که خود اساس شکل‌گیری و قدرتمندتر شدن یک دولت

تشریح اقدامات و دستاوردهای موسسه آموزشی عالی علمی - کاربردی سازمان



دکتر شهرود امیرانتخابی رئیس موسسه آموزش عالی سازمان در تشریح اقدامات و دستاوردهای ۲۶ ماه فعالیت های موسسه از بدو تاسیس تا آخر سال ۹۵ گفت: موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان در آغازین سال های به روی کار آمدن دولت تدبیر و امید (دیماه ۹۳) به منظور رفع نیازهای تخصصی سازمان تاسیس و رسماً آغاز بکار کرد؛ سازمانی که آموزش در آن تقریباً به افول و تعطیلی بود؛ مرکز آموزش عالی نیاروان تعطیل و تلاش ها برای احیای آن به جایی نمی رسید. تحت چنین شرایطی موسسه آموزش عالی با هدف تربیت نیروی متخصص شاغلین در سازمان و سیاست های اعلامی دولت - که تاکید بر رشد و توسعه گردشگری از طریق تعامل و گفتگو با دنیا داشت - برای فعالین حوزه آغاز به کار کرد.

تحت پوشش دانشجو در ۲۵ مرکز آموزش تحت پوشش و نظارت خود پذیرفته شد.

بهمن ماه سالجاری، ۱۳۰۰ دانشجو در مقطع کاردانی و کارشناسی فارغ التحصیل شدند که اغلب در رشته های مهارتی «شغل محور» نظیر (طراحی لباس، سفال، مصنوعات چوبی، هتلداری، گردشگری و فرش و...) بوده اند و اکثریت این دانش آموزان در حرفه های مرتبط مشغول به کار شده اند و یا اقدام به کار آفرینی کرده اند.

مراکز تحت پوشش این موسسه در کنار فعالیت دانشگاهی در سال ۹۵، مجری دوره های کوتاه مدت در حوزه مأموریت های سازمان متبوع نیز بوده است؛ بطوری که در نیمه اول سال ۹۵ در ۳۰ استان اقدام به اجرای «هشت دوره توانمندسازی نیروی انسانی بخش گردشگری» (آموزش پرسنل و مدیران هتل های ۳، ۴، ۵ ستاره، آموزش کارکنان واحدهای بین راهی، آموزش کارکنان سفره خانه های سنتی، آموزش دهباران روستاهای هدف و...) داشته که مجموعاً در این هشت دوره ۷۰۵۱ نفر در قالب ۲۴۸

در دو سال گذشته مجموعه ای با بیش از دو میلیارد و هفتصد میلیون بدهی در پایان سال ۹۳ را به سودهی در پایان سال ۹۴ رسانده شد.

یکی از اقدامات، مصوب کردن ۵۰ سر فصل جدید برای سازمان بوده است. رشته هایی که با تصویبش انقلابی در آموزش سازمان به وجود خواهد آورد و گوی سبقت را از تمامی موسسات و دانشگاه های رقیب خواهد بود.

در مهر ماه سال ۹۵ رشته های مراکز آموزش این موسسه در ۲ مقطع کاردانی و کارشناسی، رشد ۳۳ درصدی داشته است.

در مهر ماه امسال در ۲۷۷ رشته محل در مراکز

کلاس (۲۱۴۴ ساعت) آموزش دیده اند. - در نیمه دوم سال نیز «در مرحله دوم توانمندسازی نیروی انسانی بخش گردشگری» نیز در ۱۹ استان، ده دوره توانمندسازی نظیر (دوره راهنمایان موزه، راهنمایان طبیعت گردی، راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی، مدیریت ارتباط با مشتری، اقامتگاه های بوم گردی، جوامع محلی، مدیران فنی دفاتر خدمات مسافرتی و...) جمعاً ۵۷۰۰ نفر در ۱۹۰ کلاس (هر کلاس ۸ ساعت) آموزش دیده اند.

در قالب «دوره های ضمن خدمت» نیز امسال بالغ بر چهل دوره برای پرسنل سازمان و ادارات کل برگزار شده که جمعاً ۲۲۶۲ نفر (۱۶۹۵ ساعت) آموزش داشته اند. که تعداد کل فراگیران آموزش دیده در سال جاری بالغ بر پانزده هزار نفر بوده است که در نوع خود کم نظیر و موفقیت بر جسته ای به حساب می آید.

در سال گذشته (۹۴) ۱۰ دوره توانمندسازی دوره های کوتاه مدت گردشگری را با مشارکت برخی موسسات بخش خصوصی توانمند در ۳۱ استان برگزار کردیم. طبق آمار اعلامی جمعاً ۷۰۵۱ نفر به مدت ۱۷۴۸۶۴۸ نفر ساعت آموزش دیده اند.

در سال ۹۴ با مجوز دفتر گسترش دانشگاه جامع ۴ مرکز آموزش دولتی و ۲۰ مرکز آموزش خصوصی (در استان های خوزستان، یزد، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان، خراسان رضوی و مازندران افتتاح و راه اندازی شد.

- تعداد دانشجویان مشغول به تحصیل در پایان سال ۹۳ به دلیل سیاست های اشتباهو

متولیان امر در آموزش سازمان در دولت قبل در مجموعه ۱۹ مرکز دولتی و خصوصی کمتر از ۲ هزار دانشجو بود که عملاً مراکز با ورشکستگی و تعطیلی مواجه شده بودند، اما در سال ۹۴ با دمیدن روح تازه ای به مراکز در مراکز دولتی ۴۸۵۸ نفر و در مراکز خصوصی تحت نظارت ۳۲۶۸ نفر تعداد دانشجویان افزایش یافت؛ یعنی جمعاً ۸۱۲۶ نفر دانشجو در مراکز تحت پوشش. پیش بینی می شود با آمار اعلامی واحد گسترش دانشگاه، پذیرش بهمن ماه ۱۳۹۵ تعداد دانشجویان مراکز بیش از ۱۰ هزار نفر برسد.

همکاران گرامی، اکنون چه خواهیم و چه نخواهیم گردشگری در حال تبدیل شدن به قلب تپنده اقتصاد کشور است و مجموع سازمان میراث فرهنگی با تلاش های شبانه روزی شخص معاون محترم رئیس جمهور سرکار خانم دکتر احمدی پور و مجموعه سازمان از یک سو و حمایت های جناب دکتر روحانی رئیس جمهور محترم که اعتقاد به مسئله گردشگری دارند و آنرا سکوی رشد و توسعه کشور می دانند از سوی دیگر در تلاش هستند تا این مسئله را به نقطه مطلوب و در شان ملت ایران برسانند و سخن آخر آنکه: تا آموزش و تربیت نیروهای متخصص و ماهر (به صورت دانشگاهی و همگانی) در راس برنامه ها و اولویت های سیاستگذاری در این حوزه قرار نگیرد، ناکامی در سایر برنامه ریزی ها را به وجود خواهد آورد.

بهمن نامور مطلق:

سال ۹۵ سال خوبی برای صنایع دستی ایران بود



برسد. و گفت: «۱۷۵ میلیون دلار صادرات ثبت شده در گمرک داشته ایم؛ حتی آمارها در صادرات چمدانی بسیار زیاد بوده است. معاونت برای نخستین بار فجر صنایع دستی را برگزار کرده که در گفتمان سازی و تبلیغ این هنر بسیار تأثیر گذار است و اکنون دبیرخانه این جشنواره نیز راه اندازی شده است.» نامور مطلق همچنین بیان کرد: «برگزاری هجدهمین مجمع شورای جهانی صنایع دستی، نمایشگاه هزارستان و نخستین جشن تولید در سال ۹۵ صورت گرفت که در مجموع سال خوبی برای صنایع دستی رقم زد.» معاون صنایع دستی کشور تأکید کرد: «اکنون باید به دنبال ایجاد ساختاری برای ایجاد اداره کل صادرات باشیم تا به صورتی تخصصی تر به بحث صادرات صنایع دستی بپردازیم. با این

در آخرین نشست معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با هنرمندان صنایع دستی، بر لزوم نوآوری و نگاه نو و روبه آینده در صنایع دستی تأکید شد. به گزارش میراث آریا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، بهمن نامور مطلق، معاون صنایع دستی کشور، در این نشست، ضمن تأکید بر لزوم برگزاری این جلسات گفت: «بر اساس گزارش ها و آمارها، صنایع دستی رشد زیادی داشته و روندی روبه پیشرفت را طی می کند. خوشبختانه به همت شما هنرمندان و همکاران معاونت، مشاهده رشد در این زمینه بسیار خوشحال کننده است و امیدواریم که این رشد به میزان مقبول و آرمانی مدنظرمان

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر تأکید کرد؛

مدیریت نوروز ۹۶ با رعایت منشور حقوق شهروندی

متفاوت به هم و وطن را راس امور و مدیریت نوروز پیش رو عنوان کرد. معاون گردشگری همچنین با مطرح کردن نحوه آمارگیری در نوروز ۹۶ بر مبنای نفر شب اقامت و بررسی میزان بازدید از جاذبه ها و مکان های تاریخی فرهنگی که قابلیت سنجش را داشته باشند، به تشریح امکانات اسکان و پذیرایی از مسافران در ساختار ستادهای اجرایی خدمات سفر استان ها پرداخت.

گردشگری، روز چهارشنبه ۱۱ اسفند در همایش معاونان هماهنگی امور عمرانی استانداری های سراسر کشور، با تشریح برنامه های ستادهای اجرایی خدمات سفر استان ها و نحوه مدیریت در دبیرخانه ستاد مرکزی، بر برگزاری متفاوت نوروز ۹۶ در سراسر کشور تأکید کرد. او با بیان اینکه رعایت حقوق شهروندی در چتر گسترده شده بر سر همه امور و برنامه های در دست اقدام در نظر گرفته شده است، ارائه خدمات

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر و معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «نوروز ۹۶ باید با رعایت منشور حقوق شهروندی و تمرکز بر خدمات متفاوت مدیریت شود.» به گزارش میراث آریا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مرتضی رحمانی موحد معاون



همایش دوستداران موسیقی اصیل ایرانی

مشاور مدیر کل در حوزه صنایع دستی در این همایش گفت: مهراسالت گواهینامه ای است که یونسکو دفترهای فرهنگی - هنری منطقه ای به طور مشترک برای حفظ، احیا و تداوم فعالیت حرفه و ارزش های بومی و سنتی به صنایع دستی اصیلی عطا می کند.

کاملی افزود: هنرمندان و صنعتگران با مهارت های حرفه ای، الگوها و مفاهیم سنتی ابداع و نوآوری نمایند.

وی ادامه داد: این گواهینامه هر دو سال یکبار به هنرمندان اعطای می شود و دارای اعتبار ۴ ساله می باشد که معیارها و مزایای خاص خود را دارا می باشد.

کاملی گفت: در پی این اقدام یونسکو ایران از سال ۱۳۹۰ تصمیم به برگزاری داوری نشان ملی مرغوبیت کالاهای صنایع دستی گرفت که طبق آن هر اثر صنایع دستی که موفق به اخذ این نشان گردد مجاز به شرکت در داوری مهراسالت یونسکو خواهد شد.



این همایش با حضور دانشجویان رشته موسیقی مرکز، دوستداران موسیقی ایرانی، و پیشکسوتان عرصه موسیقی از استانهای مختلف کشور و جمعی از روسا و سرپرستان استانی برگزار و طی آن از (ساز سماع) نیز رونمایی شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز علمی - کاربردی صنایع دستی اراک؛ این همایش با حضور دانشجویان رشته موسیقی مرکز و دوستداران موسیقی ایرانی، سرپرست معاونت صنایع دستی، مشاور مدیر کل در حوزه صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی و پیشکسوتان عرصه موسیقی از استانهای مختلف کشور برگزار و طی آن از (ساز سماع) نیز رونمایی شد. سید محسن رحمتی سرپرست معاونت صنایع دستی ضمن حضور در این رونمایی ساز سماع که پیشکسوتان عرصه موسیقی و استاد حمید آخوندی مبدع این ساز حضور داشت از تبریک یاد دو همایش دوستداران موسیقی اصیل ایرانی و ساز سماع رونمایی کرد.

برگزاری اولین نمایشگاه آکادمیک شیرینی و صنایع دستی

معرفی شیرینیهای اصیل کرمان از جمله سوهان زرد، مسقطی سیرجان، شیرینی خانگی کرمان و قاووت، جذب سرمایه گذار، رونق بخشیدن به تولیدات، معرفی منابع انسانی، اشتغالزایی و تبلیغات و آگاهی بخشی به بازدید کنندگان مهمترین اهداف اولین نمایشگاه آکادمیک شیرینی و صنایع دستی است.

مر ترضوی بیان داشت: یکی از شروط اصلی داشتن غرفه در این نمایشگاه، فروش محصولات خانگی و دستاوردهای دانشجویان کار آفرین است.

عرصه صنایع دستی در جهت اقتصاد مقاومتی اقدام و عمل، حمایت از کار آفرینی دانشجویان، اساتید، معرفی کارگاهها و مشاغل خانگی، فروش محصولات و آگاه بخشی و اطلاع رسانی و تغییر نگرش جامعه و مردم نسبت به فرهنگ کسب و کار برگزار خواهد شد.

مر ترضوی افزود: در این نمایشگاه اساتید، دانشجویان و فعالان اقتصاد مقاومتی، محصولات با کیفیت خود را با قیمتی مناسب و با تخفیف ویژه جهت خرید شیرینی و آجیل ایام عید ارائه می دهند.

وی گفت: معرفی آخرین دستاوردهای داخلی صنایع دستی، صنعت شیرینی و شورینی دانشجویان،

دکتر مرتضوی رئیس مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان از برگزاری اولین نمایشگاه آکادمیک شیرینی و صنایع دستی با مشارکت دانشگاه جامع علمی - کاربردی استان کرمان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان؛ حمید مرتضوی رئیس این مرکز با اشاره به برگزاری اولین نمایشگاه آکادمیک شیرینی و صنایع دستی از تاریخ ۱۰ الی ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۵ در تالار ایرانگردی و جهانگردی بیان داشت: این نمایشگاه با حضور اساتید، دانشجویان، آموزشگاهها و کارگاههای شیرینی و هنرمندان در

کسب رتبه برتر المپیاد فرش دستباف ایران توسط دانشجوی مرکز آموزش میراث بیستون کرمانشاه



دانشجوی مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث بیستون در المپیاد فرش دانشجویی مرکز آموزش دستباف عنوان اول را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث بیستون کرمانشاه؛ خانم فرزانه مولائی، دانشجوی دوره کاردانی

این مرکز، در المپیاد دانشجویی فرش دستباف کشور، رتبه اول رشته فرش گرایش بافت را کسب کرد.

لازم بذکر است؛ یازدهمین المپیاد فرش دست باف کشور، با حضور ۲۰ استان از سوم تا پنجم اسفند ماه در مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی استان فارس (شیراز) برگزار شد.

کسب مقام دوم المپیاد فرش توسط دانشجوی مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی تهران

خانم سمانه حبیبی دانشجوی مقطع کاردانی رشته فرش دستباف مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان تهران توانست در یازدهمین دوره از المپیاد فرش ایران مقام دوم رشته طراحی را کسب کند.



به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان تهران؛ در

این المپیاد علمی و مهارتی که به مدت سه روز و به میزبانی شیراز برگزار شد، شرکت کنندگان در دو بخش دانش آموزی و دانشجویی در گرایش های «مرمت»، «رنگرزی»، «بافت» و «طراحی» فرش دستباف با یکدیگر به رقابت پرداختند. المپیاد ملی فرش با مشارکت و همکاری آموزش و پرورش، سازمان صنعت، معدن و تجارت و مرکز ملی فرش ایران برگزار می شود.

این رقابت با هدف و انگیزه ایجاد رقابت و سنجش سطح دانش و مهارت نسل جوان و دانش آموخته فرش دستباف ایران همه ساله در دو سطح دانش آموزی و دانشجویی برگزار می شود. در این دوره از رقابت ها چهار نفر از مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان تهران حضور داشتند که در نهایت خانم سمانه حبیبی توانست در رشته طراحی مقام دوم را کسب کند.

کسب رتبه دوم در یازدهمین المپیاد فرش دستباف ایران توسط دانشجوی مرکز آموزش میراث هگمتانه همدان

۱- شهرام کندی در گرایش مرمت
۲- علی اصغر حسینی در گرایش طراحی
۳- الهام میرزائی در گرایش رنگرزی
۴- زهره مصباحی در گرایش بافت

در این المپیاد شرکت نمودند. این المپیاد با حضور دانشجویان از کلیه دانشگاه های سراسر کشور برگزار گردید و از سطح بسار بالایی برخوردار بوده که در پایان و پس از اعلام نظر داوران آقای شهرام کندی از مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث هگمتانه موفق به کسب رتبه دوم در گرایش مرمت گردید.

یازدهمین المپیاد کشوری فرش دستباف به میزبانی شهر شیراز برگزار و پس از برگزاری مسابقات در چهار گرایش با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث هگمتانه همدان؛ یازدهمین المپیاد فرش دستباف به میزبانی استان فارس و شهر شیراز با حضور منتخبینی در این رشته از کلیه استانهای کشور در چهار گرایش رنگرزی، طراحی، بافت و مرمت برگزار گردیده که چهار نفر از دانشجویان مرکز میراث هگمتانه همدان به اسامی:

انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی زاهدان

هیأت اجرایی جذب موسسه، به موجب این حکم شما را به مدت ۶ ماه به سمت «سرپرست مرکز آموزش صنایع دستی زاهدان» منصوب مینمایم.

امید است با استعانت از خداوند متعال، با همت و درایت در انجام امور و مساعدت و همدلی با کلیه همکاران محترم، در به ثمر رسیدن اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری موفق باشید.

مقتضی است در ایام هفته تمام وقت و موثر در مرکز آموزش حضور داشته باشید.

دستی و گردشگری؛ آقای مصطفی میر به عنوان «سرپرست مرکز آموزش صنایع دستی زاهدان» منصوب شد.

بسمه تعالی
جناب آقای مصطفی میر
با اهداء سلام

با عنایت به تخصص، تعهد و تجارب ارزشمند جنابعالی، بر اساس موافقت نامه شماره ۳۵۸۲/ج/ن ط مورخ: ۱۰/۱۱/۱۳۹۵ دانشگاه جامع علمی - کاربردی استان سیستان و بلوچستان و نظر به اخذ تاییدیه



طی حکمی از سوی رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی زاهدان منصوب شد.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ با صدور حکمی از سوی آقای دکتر شهرداد امیر انتخابی، رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع

دانشجویان موسسه آموزش عالی سازمان در المپیاد کشوری فرش درخشیدند

علمی - کاربردی بیستون کرمانشاه رتبه اول رشته فرش در گرایش بافت را کسب کرد.

همچنین سمانه حبیبی از مرکز آموزش صنایع دستی تهران رتبه دوم رشته فرش، گرایش طراحی را کسب کرد و شهرام کندی از دانشجویان مرکز آموزش عالی علمی - کاربردی میراث هگمتانه (همدان) رتبه دوم رشته فرش در گرایش مرمت را کسب کرد.

تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی فارس برگزار شد. دانشجویان مراکز آموزش تحت پوشش موسسه آموزش عالی سازمان افتخار آفریدند.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی سازمان، این المپیاد در ۴ گرایش رنگرزی، طراحی، بافت و مرمت برگزار شد که در پایان ۳ روز رقابت، فرزانه مولایی از مرکز آموزش

یک مقام اولی و دو مقام دومی حاصل تلاش دانشجویان مراکز آموزش تحت پوشش موسسه آموزش عالی سازمان در یازدهمین المپیاد کشوری فرش دست بافت بود.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ در یازدهمین المپیاد فرش دست بافت کشور که با حضور ۲۰ استان در مرکز

اخبار مراکز

اراک

مصاحبه تخصصی روابط عمومی مووسه آموزش عالی علمی - کاربردی با جناب آقای مهندس سلیمی ریاست مرکز آموزش صنایع دستی اراک جهت فرایند جذب و شرایط تبلیغات نیمسال دوم.

آقای سلیمی ریاست مرکز پذیرش دانشجوی بصورت بدون کنکور در نیمسال دوم ۹۶-۹۵ (بهمن ماه ۹۵) در مرکز اراک در رشته های متنوع هنری و کاربردی خبر داد.

این روزها که تب جذب دانشجوی، دانشگاه ها و مراکز علمی را به عرصه رقابت کشانده است، مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان مرکزی هم گام های مثبتی در این راستا برداشته است.

چاپ و تکثیر و نصب بنر و پوستر تبلیغات مرکز، جهت نیمسال دوم ۹۶-۹۵ آغاز گردید.

دوره آموزشی آشنائی با گردشگری سلامت در مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان مرکزی برگزار شد.

با حضور جمعی از مسئولان استانی و محلی و تعدادی از دانشجویان مرکز از پژوهشگران برتر تجلیل و از کتاب سنگ نگاره های ایران زبان مشترک جهانی رونمایی شد.

دیدار و نشست صمیمی ریاست دانشگاه جامع علمی - کاربردی استان مرکزی با مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی در محل اداره کل برگزار گردید.

این همایش دوستانه موسیقی با حضور دانشجویان رشته موسیقی مرکز، دوستانه موسیقی ایرانی، و پیشکسوتان عرصه ثبت تقاضای درخواست وام توسط دانشجویان برای نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵ از تاریخ ۲۵ آذرماه آغاز شده و تا ۱۰ بهمن ماه ادامه دارد.

ارومیه

رئیس مرکز آموزشی علمی - کاربردی صنایع دستی و گردشگری ارومیه از آغاز ثبت نام مرکز آموزشی صنایع دستی و گردشگری استان برای نیمسال جدید تحصیلی خبر داد.

دوره کوتاه مدت آموزشی مدیران ارتباط و رفتار مشتری در مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی ارومیه برگزار شد.

اردبیل

مرکز آموزشی علمی - کاربردی صنایع دستی اردبیل برای نیمسال دوم تحصیلی ۹۶-۹۵ در رشته دانشجویی پذیرد.

اصفهان

مرکز آموزش علمی - کاربردی نقش جهان اصفهان در نیمسال دوم ۹۵-۹۶ دانشجویی پذیرد.

در راستای ارتقای مهارت های مدیران فنی دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی و راهنمایان حوزه گردشگری و کارکنان هتل ها و مراکز ارائه خدمات گردشگری دوره آموزشی ۸ ساعته مدیریت ارتباط با مشتری (CRM) در مرکز آموزش علمی - کاربردی نقش جهان برگزار گردید.

چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران در روزهای ۹۵/۱۱/۰۴ تا ۹۵/۱۱/۰۵ توسط اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان با همکاری مرکز آموزش عالی علمی - کاربردی نقش جهان در بخش دبیرخانه اجرایی و ارائه مقاله برگزار شد.

نشست ایران شناسی و اصفهان شناسی با همکاری سرای ایران شناسی و مرکز آموزش علمی - کاربردی نقش جهان تاریخ ۹۵/۱۰/۱۱ در این مرکز آموزش برگزار گردید.

اهواز

دفتر نظارت و ارزیابی دانشگاه شهید چمران اهواز بر اساس بازدیدهای دوره ای از مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوزستان در راستای رسیدن به اهداف علمی و مأموریت های سازمانی خود در سطح استان برای نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵ در ۷ رشته کاردانی و کارشناسی دانشجویی پذیرد.

دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث خوزستان از کارگاه بازدید و ابزار نقشه برداری آشناسندند.

هفتمین دوره کوتاه مدت آموزشی اقامتگاه های بوم گردی با حضور بیش از ۶۰ نفر از علاقمندان در مرکز آموزش میراث خوزستان برگزار شد.

دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث خوزستان از کارگاه ها و محوطه های میراث جهانی شوش، چغازنبیل و هفت تپه بازدید کردند.

با همکاری مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث خوزستان و اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوزستان ۵ دوره کوتاه مدت ۶ ماهه دوم سال ۹۵ تحقق یافت.

به منظور معرفی رشته های مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث خوزستان و جذب دانشجوی در این مرکز نشستی با رئیس اتحادیه مشترک هتلداران، مهمان پذیرها و واحدهای پذیرایی بین راهی خوزستان برگزار شد.

دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث خوزستان از آثار ۱۳ گانه میراث جهانی سازه های آبی و بافت تاریخی شوشتر بازدید کردند.

تبریز

مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی تبریز برای نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵ دانشجویی پذیرد.

تهران

خانم سمانه حبیبی دانشجوی مقطع کاردانی رشته فرش دستباف مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان تهران توانست در یازدهمین دوره از المپیاد فرش ایران مقام دوم رشته طراحی را کسب کند.

بازدید گروهی اساتید و دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان تهران با حضور جناب آقای جعفری رئیس مرکز از دهمین نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته.

خراسان

دوره بازآموزی راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی با حضور حدود ۴۰۰ نفر از علاقمندان برگزار شد.

دوره آموزش اقامتگاه های بوم گردی با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از علاقمندان در استان خراسان برگزار شد.

دوره آموزشی مدیریت ارتباط و رفتار مشتری با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از علاقمندان برگزار شد.

زنجان

دوره های ۱۰ گانه توانمندسازی نیروی انسانی بخش گردشگری زنجان با موفقیت به پایان رسید.

پذیرش دانشجوی در مقاطع کاردانی و کارشناسی در نیمسال دوم ۹۶-۹۵ مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث زنجان آغاز شد.

دهمین دوره از دوره های آموزشی توانمندسازی ویژه عوامل اجرایی راهنمایان نور برگزار گردید.

سندج

مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی کردستان در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵ دانشجویی پذیرد.

قم

مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی قم در مقاطع کاردانی و کارشناسی در نیمسال بهمن ۹۶-۹۵ دانشجویی پذیرد.

دوره های مقدماتی توانمندسازی در بهمن ماه ۱۳۹۵ در مرکز صنایع دستی قم برگزار شد.

کرمان

حمید مرتضوی خبر داد: مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان برای اولین بار در استان در رشته طلا و جواهر - تراش سنگ های قیمتی دانشجویی پذیرد.

دکتر مرتضوی رئیس مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان از برگزاری اولین نمایشگاه آکادمیک شیرینی و صنایع دستی با مشارکت دانشگاه جامع علمی - کاربردی استان کرمان خبر داد.

دوره آموزشی ویژه عوامل اجرایی کاروان های راهنمایان نور در مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان برگزار گردید.

حضور رئیس اساتید و دانشجویان مرکز آموزش علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان در راهپیمایی ۲۲ بهمن.

حمید مرتضوی: گردشگری سلامت و توریسم درمانی، یکی از حوزه های است که می تواند نقشی بسزا در جهت توسعه گردشگری ایفا نماید.

حمید مرتضوی: با جذب حداکثری دانشجویان در این مرکز، امسال یک جهش بزرگ در پذیرش دانشجویان انجام شد.

حمید مرتضوی رئیس مرکز علمی - کاربردی جهانگردی استان کرمان پژوهشگر برتر کشور شد.

کرمانشاه

مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث بیستون در ۳ رشته کاردانی و ۳ رشته کارشناسی ناپیوسته دانشجویی پذیرد.

دانشجوی مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث بیستون در المپیاد دانشجویی فرش دستباف عنوان اول را کسب کرد.

دوره آموزش جوامع محلی روستاها در مرکز میراث بیستون کرمانشاه برگزار شد.

دوره آموزش راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی (تکمیلی) در مرکز میراث بیستون برگزار شد.

مدیر آموزش مرکز میراث بیستون به عنوان پژوهشگر برتر کرمانشاه انتخاب شد.

همدان (هگمتانه)

مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث هگمتانه همدان در مقطع کاردانی و کارشناسی به صورت بدون کنکور در بهمن ماه ۹۵ دانشجویی پذیرد.

استان همدان میزبان برگزاری چهارمین دوره مسابقات والیبالی قهرمانی کشوری دانشجویان دختر دانشگاه جامع علمی - کاربردی در سطح کشور میباشد.

دانشجویان مقطع کاردانی رشته فرش در معیت مدرس مربوطه اقدام به بازدید از کارگاه های این رشته در حوزه های مرمت، رنگرزی و بافت و دیگر کارگاه های مرتبط در این زمینه نمودند.

اولین جشنواره فرهنگی هنری درون دانشگاهی دانشگاه جامع علمی - کاربردی استان همدان برگزار میکند.

تشکیل کارگروه تدوین رشته کارشناسی مدیریت گردشگری - گردشگری دفاع مقدس انجام مراحل و تدوین این رشته در مراحل پایانی می باشد.

کسب رتبه دوم در یازدهمین المپیاد فرش دستباف ایران توسط دانشجوی مرکز آموزش میراث هگمتانه همدان

چهارمین کنگره معماری و شهرسازی ایران - استان همدان، به میزبانی استان همدان و در دانشکده هنر و معماری دانشکده بوعلی سینا برگزار گردید.

چهارمین کنگره معماری و شهرسازی ایران - همدان.

در مراسمی که با حضور دکتر امید ریاست محترم دانشگاه علمی - کاربردی کشور و معاون وزیر علوم برگزار گردید علی خاکسار به عنوان پژوهشگر برتر از استان همدان تجلیل به عمل آمد.

یزد

دوره آموزشی آشنائی با گردشگری سلامت در مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان یزد برگزار شد.

وزیر علوم از غرفه میراث فرهنگی در مسابقات والیبالی کشوری بازدید کردند.

یاسوج

مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یاسوج برای ترم تحصیلی بهمن ماه ۹۶-۹۵ در مقطع کاردانی (بدون محدودیت) و کارشناسی دانشجویی پذیرد.

آقای محمد مهدی حسن زاده سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یاسوج

پدیده گردشگری در جهان امروز، مسالمت آمیز ترین جنبش خانواده بشری است

پدیده گردشگری در جهان امروز، مسالمت آمیز ترین جنبش خانواده بشری است که می تواند دست آوردهای اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بسیاری را برای پیش گامان آن به ارمغان آورد، دنیای امروز به شکل گریزناپذیری تبدیل به دهکده ای جهانی با ارتباط گسترده و عمیق شده است که فناوری و تکنولوژی های نوین و استفاده از آن امروزه به عنوان یکی از کلیدهای اصلی در توسعه کشورها مخصوصاً کشورهای جهان سوم مطرح گردیده است.

در سال های اخیر با توجه به رشد سریع شهرنشینی و به لطف رشد تکنولوژی های ارتباطی، انسان دارای اوقات فراغت بیشتری شده است و به تبع آن توانسته است به سیروسیاحت و گردش در جهان بپردازد. یکی از منابعی که به صورت عمده در عصر کنونی می تواند درآمد قابل توجهی را رقم زند و با بالابردن تولید ناخالص ملی و در نهایت درآمد ملی را در صحنه بین المللی افزایش دهد، صنعت توریسم و اکوتوریسم می باشد که در چند دهه گذشته این صنعت توانسته جای پای مناسبی را در روابط بین المللی یافته و با ایجاد پیوند میان کشورهای مختلف، منبع درآمد خوبی نیز برای بسیاری از کشورهای جهان گردد.

همچنین برقراری ارتباط میان ملل مختلف از طریق آشنایی با فرهنگ ها، آداب و رسوم ها و پیشینه های تاریخی و فرهنگی یکدیگر، موجب استحکام پیوندهای اجتماعی و سیاسی ملی را فراهم آورده و در بسط و توسعه تفاهم آمیز روابط بین المللی نقش بسزایی خواهد داشت.

بر اساس آمارخبره کننده سازمان جهانی گردشگری (unwto) این صنعت به صورت گسترده در حال تبدیل شدن به صنعت برتر دنیا و جزء پارامترهای اقتصادی مهم جوامع بشری می باشد. اما ایران که جزو ۱۰ کشور اول با جاذبه های میراث فرهنگی در دنیا می



باشد، هنوز به جایگاه شایسته خود در این صنعت در دنیا نرسیده است. که لزوم سرمایه گذاری در این صنعت پاک توجه روزافزون مسئولان امر امری طلبد. البته در سال های اخیر شاهد توجه و سرمایه گذاری بیشتری در این صنعت می باشیم که البته هنوز کمبودهای بسیاری در این عرصه وجود دارد.

اما یکی از چالشهای اصلی پیش روی این صنعت به عدم آموزش نیروی انسانی در این زمینه می باشد. همانطور که می دانیم بخش اعظم پرسو توجعه مربوط به آموزش نیروهای انسانی می باشد که اگر این امر تحقق پیدا نکند با وجود زیرساخت های مناسب نمی توانیم به

اهداف مورد نظر در توسعه گردشگری برسیم. لذا وجود دانشگاه های نسل سوم که بتواند جدا از آموزش محور بودن بتواند پلی میان آموزش و محیط کار برقرار نماید ضروری به نظر می رسد، که این امر توانست در مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تحقق پیدا کند.

این آموزش ها باید به صورت کاربردی و علمی دانشجویان را با مفاهیم صنعت گردشگری آشنا نموده و بتواند زمینه ورود این افراد را به محیط کسب و کار فراهم نماید. مرکز آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یاسوج در سال ۹۴ تأسیس گردید که با توجه به قدمت کم خود توانست به سرعت جایگاه خود را در مرکز آموزش عالی دیگر استان باز نماید و با جذب اساتید مجرب به آموزش دانشجویان مشتاق تحصیل در حوزو های صنایع دستی و گردشگری پرداخت.

این مرکز ضمن آموزش دانشجویان در مقاطع کاردانی و کارشناسی در رشته های مدیریت گردشگری، صنایع دستی (فرش دستباف)، امور فرهنگی، معماری داخلی، گرافیک، آموزش ده گانه گردشگری به جامعه هدف و مشاغل

باتوجه به این که استان کهگیلویه و بویراحمد به عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری در کشور و به دلیل جاذبه های طبیعی، توریستی و گردشگری به عنوان سرزمین چهار فصل و به تبع آن شهر زیبای یاسوج تحت عنوان پایتخت طبیعت ایران شناخته شده است، وجود سرچشمه رودخانه های مارون، بشار، زهره، پ بیست اسکی یاسوج، ارتفاعات دنا و قلل مرتفع این کوه تا ماه اردیبهشت پوشیده از برف فراوان است.

رویش ۱۲۴ نوع گیاه، داشتن زیارتگاه ها و بقاع متبر که امامان و ائمه معصوم، تمام این زیبایی اعجاب انگیز شما را ترغیب به دیدار و گشت و گذار نوروزی از این سرزمین روایی می نماید که با آرزوی توفیق و سلامتی برای همه عزیزان در بهار سال ۱۳۹۶، همه هم وطنان عزیز را به مهمانی این استان چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد در ایام عید نوروز دعوت می نمایم.

محوبه اشرف زاده مدیر آموزش مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی یزد

گردشگری شاه کلید رهایی اقتصاد از سایه نفت

دکتر امیرانتخابی در کمتر از سه سال توانسته است تنها قطب آموزش های آکادمیک گردشگری کشور را شکل دهد

مهدی جهانپنده سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی اردبیل

سالمات که سخن از جایگزینی صنعت گردشگری به جای صنعت نفت در میان است. نفت قریب به یک قرن است که نقطه اتکای درآمد ایران شده و جای پای ثابتی در برنامه ریزی های اقتصادی کشور ایفا می کند. اما این طلای سیاه آنقدر خاد خیر ندارد که بتواند چندین قرن دیگر نیز ضمانت تامین درآمد کشور را داشته باشد. گردشگری بالفعل ترین جایگزین نفت است و قابلیت گردشگری ایران چنان است که آنرا در ردیف ۱۰ کشور برتر دنیا قرار می دهد، اما از لحاظ درآمدی در رده های انتهایی جدول کشورهای قرار گرفته است. یعنی صرف داشتن قابلیت در این میان، برای تولید درآمد از محل صنعت توریسم کفایت نمی کند. مشکل کجاست؟

موفقیت کشورها در صنعت توریسم، آنها را صاحب سبک و دانش در این حوزه کرده به شیوه ای که وابستگی و همتندی دوسویه ای را میان آموزش و پرورش دانش گردشگری از یک طرف و موفقیت شان شکل داده است. نگاه علمی به گردشگری باعث شده تا هر کس به ربط با «تجارت نامرئی توریسم» باشد در قالب آموزش های آکادمیک ارائه گردد.

چین، مصر، ترکیه، کنیا، مکزیک، نیوزلند و تایلند کشورهای موفق در صنعت گردشگری هستند، که بخش اعظمی از حال روز خوب اقتصادی شان را مدیون توریست هاستند. در ایران چند دهه سال است که فعالین و سیاستگذاران حوزه گردشگری روی موضوع آموزش و اهمیت آن تمرکز کرده اند؛ اما شاید نتیجه آنگونه که در طول این سالها باید ملموس می بود؛ نبوده است.

در ایران تا همین چند سال پیش، مراکز محدودی با پذیرش هایی محدود، آموزش هایی دانشگاهی را در حوزه گردشگری ارائه می داد.

برای کشوری که می خواهد در صنعت توریسم جای پای محکمی داشته باشد، این نقطه ضعف بزرگی محسوب می شد. سه سال است که سازمان میراث فرهنگی کشور به عنوان متولی اصلی در سیاستگذاری های صنعت توریسم و جایگزینی آن به جای نفت، استراتژی آموزش های دانشگاهی را پیش گرفته است، تا با تزییق نیروی آموزش دیده و ماهر نقیصه موجود در گردشگری ایران را مرتفع کند. در دولت یازدهم، وقتی مسعود سلطانی فر که در راس سازمان میراث فرهنگی کشور قرار گرفت و سیاستگذاری های جدید سازمان در توسعه صنعت توریسم را منوط به آموزش های دانشگاهی به شاغلین و فعالین آن کرد.

در این راستا مؤسسه آموزش عالی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نقطه اتکایی برای این استراتژی جدید تعریف شد. شهردار امیرانتخابی مدیر جوان و پرنرزی این مرکز دانشگاهی پلن های آموزشی آکادمیک در حوزه صنعت گردشگری را تدوین و ارائه کرد. شاید نقش این مجموعه دانشگاهی در پرورش دانش گردشگری همان کلید مفقوده ای بود که متولیان و مدیران ارشد گردشگری سالها بود که در پی آن بودند.

البته همه چیز در این دانشگاه خیلی خوب و مساعده نبود. امیرانتخابی مجموعه ای از تحویل گرفته بود که زیان دهی مطلق داشت و با شیب منفی در سراسری قرار گرفته بود. اما این مدیر جوان آن کرد که باید می کرد.

دانشگاه با تعریف رشته هایی جدید را در حوزه صنعت توریسم، روح آموزش را به کالبد گردشگری ایران دمیده است. حال این مؤسسه در ۱۹ استان ایران با ۱۹ دانشکده و مراکز آموزشی علمی- کاربردی همپوشانی جامعی را در باب صنعت توریسم گشوده است. امیرانتخابی توانست فرایند نکرش حرفه ای را به آموزش های آکادمیک گردشگری تزییق و پرورش نیروی انسانی توسعه یافته را میسر کند.

جایگزینی منابع جدید در آمد آرزوی به جای نفت و اینکه صنعت گردشگری یک قابلیت و بهترین منبع برای برون رفت از نگرانی های نوسانات درآمد نفتی و کاهش ذخایر چیزی است که در سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری برای برنامه ششم توسعه به آن اشاره شده است.

حال در مسیر همین سیاستگذاری ها، دانشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نقشی مهم هم بر عهده دارد و آن تزییق نیروی انسانی پرورش یافته در باب صنعت گردشگری است. آنچه که در سه سال گذشته با نگاهی ویژه و در قالب پلن های کوتاه مدت و بلند مدت از سوی امیرانتخابی عملیاتی و اجرایی شده است.

فرارغ التحصیلان این رشته ها آرام آرام در حال تزییق به بدنه جامعه گردشگری ایران هستند و تاثیر گذاری خود را هر چند که کوچک اما فراتر از انتظار؛ نشان داده اند.

اکنون به نوعی قلب آموزش صنعت گردشگری ایران در مؤسسه آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری می تپد و دستیابی به اهداف استراتژیک و موفقیت دراز مدت «گردشگری به جای نفت» را تأمین می کند.

نوامی زندگی در خانه های سنتی یزد

سهراب میگفت زندگی چیزی نیست که لب طاقچه عادت از یاد من و تو برود اما این روزها طاقچه ها، جای خود را به شلف ها داده اند، شلف هایی که با طراحی های متفاوت نمی توانند جای طاقچه ها را بگیرند و آن لطافت و زیبایی و حسن را به فضای خانه ایرانی بر گردانند...

اگر در نوروز ۹۶ قصد سفر به شهر تاریخی یزد را دارید علاوه بر گذر از کوچه های باریک آشتی کنان و استنشام بوی خشت و شنیدن صدای دستگاه های بافندگی پارچه های سنتی یزدی و چشیدن طعم خوش شیرینی های یزدی و دیدن شکوه معماری بناهایی همچون امیر خمحاق، مسجد جامع کبیر، آتشکده زر تشتیان، دخمه، باغ دولت آباد و مجموعه خان و تجربه استراحت زیر آسمان پرستاره کویر و هیجان سافاری و شترسواری در کویر از خانه های سنتی یزد نیز بازدید کنید چرا که این خانه های اصیل ایرانی به عنوان یکی از زیباترین عرصه های تیلور معماری اصیل ایرانی، نشان دهنده عظمت و بزرگی این شهر کویری می باشد و اغلب مسافران و گردشگران، مشتاق بازدید از این خانه های تاریخی هستند.

تعداد خانه های تاریخی در شهر یزد به عنوان گسترده ترین بافت خشتی دنیا که در آستانه ثبت جهانی می باشد کم نیست. وجود حداقل ۱۵۰ خانه و عمارت تاریخی ثبت شده در هر نقطه از کوچه پس کوچه های این بافت تاریخی به عنوان یک در گرانبهادر نوع خود بی نظیر است.

آبگینه میراث ماندگار

تاریخ شیشه گری حدود پنج هزار سال می باشد و اینکه کدام کشور و در کدام منطقه به وجود آمده اتفاق نظر یکسانی در بین محققین وجود ندارد.

در مورد کشف یا اختراع شیشه افسانه ها و حکایت های فراوان گفته شده. اما علمی ترین و واقع بینانه ترین این است که شیشه در ابتدا توسط استادان سفال کشف شده که در ابتدا به عنوان لعابی برای تزیین ظروف سفالی و بعد ها به عنوان متریالی مجزا و دارای شخصیت مستقل شد.

اگر که به کار های که در ابتدا ساخته شده نگاه بیندازیم خواهیم دید که تکنیک ساخت شیشه های اولیه بسیار شبیه تکنیک سفال گران می باشد. تاریخ شیشه رانمی شود بدون در نظر گرفتن تاریخ سفال و سرامیک بررسی کرد.

همانطور که میدانید تاریخ سفال و سرامیک در دنیا تاریخ ۱۰ هزار ساله دارد و در کشور ما تاریخی بیش از ۸ هزار سال و مطمئنا کشور ما یکی از پیشگامان صنعت و هنر شیشه گری بوده است. ساخت مهره های شیشه ای و ظروف، مجسمه های شیشه ای (مجمیسه کله عقاب دو بیست سال بعد از میلاد مسیح قسمت آذربایجان ایران) حکایت از این دانش را دارد. حتی تکنیک هسته گلین (coreforming) متعلق به دورانهای اولیه کشف این ماده بر میگردد که



بادگیرها، حوض های فیروزه ای، استفاده از خشت و گل، گچ کاری های منحصر به فرد، اتاق های سه دری و پنج دری،

استاد حیاس، شیشه گر و مدرس

بسیار شبیه به ساخت سفال می باشد که انسان نمیتوانست میشود در شیشه دمید و حجم های بزرگتر و زیبا تر بیافریند. شیشه در دنیای امروز بسیار رشد و پیشرفت کرده است. قسمتی از رشد و شکوفای این هنر مدیون شخصی است به نام داله چیپولی.

که اولین مدرسه شیشه را در امریکادا بر کرد و از تمام دنیا متخصصین و هنرمندان را گرد هم آورده و شروع به آموزش تکنیک های نوین شیشه گری کرد. داله چیپولی دواتر بسیار معروف دارد که یکی از آنها به نام سقف ایرانی (persian ceiling) و مجموعه پرشین (Persian series) که به گفته خود او ایده و اندیشه این دو مجموعه را از آثار زیبا و منحصر به فرد ایرانیان گرفته و تلاش کرده که این سمبلها (لوتوس) را در شیشه ایجاد کند.

سقف ایرانی در موزه (Meuseum of fine arts; Boston) نصب شده و روزانه پذیرای بازدید کنندگانی بسیاری از سراسر جهان می باشد و در واقع هم نماد و سمبل ایرانی را دارد و شبیه به چتری دریایی است که هم تنوع و تمللو رنگ و نور را داراست که از شاخصه های کشورهای چهار فصل مخصوصاً کشورمان می باشد.



روایت نوروز در فرهنگ مردم آذربایجان غربی

حسن سپهر فر پژوهشگر مردم شناس و مدرس مرکز علمی - کاربردی میراث فرهنگی و صنایع دستی آذربایجان غربی



در ادبیات فارسی، بسیاری از جشن‌ها، مراسم و تمدن‌ها را به نخستین پادشاهان ایرانی نسبت می‌دهند. از این رو در خصوص پیدایش نوروز و جشن نوروز هم روایات و مطالب بسیاری ذکر گردیده است. بر اساس اسطوره‌ها می‌گویند جمشید اولین کسی بوده است که در روی زمین به پادشاهی رسیده و بسیاری از اولین‌ها مربوط به اوست؛ و اینکه چرا این جشن را نوروز نام نهاده‌اند، گویند جمشید در هر مناسبتی بر تخت می‌نشست و سان می‌دید، تا آن که روزی در اول فروردین به تخت می‌نشیند، نور خورشید در تاجش می‌درخشد و چون از تابناکی آن چشم‌ها خیره می‌شود، همه فریاد می‌زنند «جم، جم، جم» یعنی جم درخشید و چون همه این جمله‌ی تازه را می‌گویند، شاه تصمیم می‌گیرد این روز را یک روز نوا اعلام کند و...

پیشواز از نوروز

بیشتر مردم شهرهای مختلف و روستاهای ترک نشین استان تدارک نوروز را حدوداً از دو هفته مانده به پایان سال آغاز می‌کنند. طبق سنت‌های متداول زنان در این روزها اسباب و اثاث خانه را جابه‌جا کرده و دست به خانه تکانی می‌زنند، طی این مدت نیز هر یک از خانواده‌ها، هم برای منزل و هم به تناسب قدرت مالی خود برای فرزندان و خودشان پوشاک نو، شیرینی، میوه، انواع تنقلات و... خریداری می‌کنند. همچنین زنان منزل به نشانه‌ی سرسبزی و خرمی، دانه‌های گندم، عدس و... می‌رویانند. یکی از رسم‌های پیشواز از ایام نوروز، رسم «تکم کردانی» است که معمولاً ما بین دو چهارشنبه آخر سال و به استناد روایات محلی هم پس از تحویل سال انجام می‌شده است.

تکم چی به اتفاق همراه خود (توریا چکن / توبره کش) وارد روستا شده و از یک سوی ده، شروع به اجرای مراسم می‌کند. وی در حالیکه بز نمادین چوبین (تکه) را می‌رقصاند صدای زنگوله و اصابت پاهای ثابت آن به سطح تخته‌همراه‌باسرودن اشعار دلنشین، حالت خاصی به نحوه‌ی اجرای این مراسم می‌داد. اشعاری مانند نمونه‌های زیر که در نقاط مختلف استان آذربایجان غربی تقریباً دارای صورت‌های مشابهی است.

بو تکه آختا تکه این بز، بز تراخته شده است
بوی نو نندار ویر بیر نخدا تکه ریسمانی بر گردن دارد
بو تسکه ایون الر این بز نر می‌رقصد
قور دو یونان ایون الر با گرگ می‌رقصد
بیغار آراین دویوسون برنج گرمسیرا جمع می‌کند

و...

رسم دیگری که در برخی از مناطق کرد زبان استان انجام می‌شود «کوسه‌به داس» است که در شب قبل از تحویل سال و در پیشواز از نوروز برگزار می‌شود. کوسه در واقع مردی است که دو داس در دست گرفته و با اتفاق همراهان خود مجری مراسم شده و نقش اصلی را ایفا می‌کند. این رسم در واقع به مناسبت بیرون راندن درد و بلا و کهنگی سال، زنده شدن زمین و به نوعی پیام آور بهار در شب قبل از تحویل سال نوبر گزار می‌شود. اجرا کنندگان این رسم معمولاً متشکل از ۳ الی ۵ نفر مرد می‌باشد.

۱- کوسه ۲- توبره کش ۳- نی زن ۴- محافظ کوسه ۵- مردی که طناب دور گردن کوسه را دست خود نگه می‌دارد. این به اتفاق در کوچه‌های روستا راه می‌افتند و وارد منزل دامداران یا بزرگ روستا شده و اشعاری را می‌خوانند و خانواده‌ها برای آن‌ها آذوقه و تخم مرغ و... می‌دهند.

سمنو پزی

یکی از رسم‌های معمول در میان خانواده‌های آذربایجان به مناسبت فرارسیدن ایام نوروز، تدارک و پخت سمنو است که در ایام گذشته همراه با نمایش آیینی، خصوصاً در ارومیه و روستاهای حومه‌ی آن بود. باور عمومی بر این است که تهیه و پخت سمنو یادگاری از فاطمه زهرا (س) می‌باشد. از این روزنان همیشه پخت آن را به نیت وی تهیه می‌کنند.

سمنی ساخلامنی سمنو حافظ من باش
ایلده گوورد م سنی تا تو اهر سال بار بگذارم
سمنی په سالدیم بادام بادامی داخل دیگ سمنو انداختم
دور دبیر یانین آلدی آدام هر چهار سویش را مردم گرفتند

و...

آیین‌های چهارشنبه سوری

طبق رسم معمول زنان آذربایجان چند روز قبل از چهارشنبه آخر سال به بازار رفته و برای سال جدید اقامی مانند: شانه‌ی سر، آئینه، کوزه سفالی نو، پوشاک تازه و نو برای فرزندان و خودشان، با توجه به وسع مالی، خریداری می‌کنند. هم چنین تنقلاتی از قبیل: نخود و کشمش، بادام و گردو، تخم ژاپنی، آفتابگردان و کدو، شکلات رنگی، مقداری میوه و... که مجموعاً «آن

هارا «چارشنبه پیمیشی rşanbayemişeâç» می‌نامند، تهیه کرده و با خود به منزل می‌آورند. در شب چهارشنبه (غروب روز سه شنبه) رانیز جوانان هر کوی و برزن و محله، رسم بلی بلی (شال اندازی) را اجرا کرده و کپه‌ی آتشی روشن می‌کنند و از روی آن می‌پزند و می‌خوانند.

آتیل پاتیل چارشنبه بختیم آچیل چارشنبه
باش آغریم دیش آغریم بورد در بلام بورد اقالسین
در میان کردهای استان هم معمولاً روشن کردن آتش که به «بتر سال» معروف است، در شب قبل از تحویل سال برگزار می‌شود. جوانان از دم دمای غروب آفتاب در بلندی‌های اطراف کپه‌های هیزم و... جمع کرده و با آتش زدن آن‌ها از روی شعله‌های می‌پزند و اشعاری رانیز سر می‌دهند. سپس در آخر شب مراسم شال اندازی را اجرا می‌کنند.
در نقاط کردنشین اشعار را می‌خوانند:

ئاوره سورره له من دوره
زه ردیم له تویه سوریت له میوه

ترجمه:

آتش سرخ از من دور شد
زردی من از آن تو سرخی تواز آن من

اما طبق رسم معمول صبح چهارشنبه مردم بر سر چشمه‌سارها و نهرها می‌روند، کوزه‌های کهنه‌آب خود را شکسته ساعتی را به ترفه انداختن می‌پردازند و سپس کوزه‌های تازه را از آب روان نهرها و چشمه‌سارها پر کرده و برای تبرک با خود به خانه می‌آورند. رسم قدما این بود که از آب تازه پر شده کوزه پر کنج اتاق‌های پاشیدند و یا وضوی گرفتند، یا در سماور می‌ریختند تا موجب برکت آوری در سال جدید برای خانواده‌ها باشد.

تجمع گروهی از مردم ارومیه در کنار رودخانه شهر چایی - عکس: حسن سپهر فر

فال گوش ایستادن

در همین شب برخی از دختران دم‌بخت و آرزومند روستایی چادر به سر کرده و به طور ناشناس از روزنه‌ی نام یا کنار پنجره‌ها به فال گوش (قولاق آسدی) می‌ایستادند؛ و در شهرها هم، برخی بر سر چهارراه‌ها ایستاده و کلیدی هم‌زیر پای خود می‌گذاشتند تا به گفتگوی اشخاصی که در حال گذر بودند، گوش فرا داده و نیت و حاجات خود را با توجه به گفته‌های آن‌ها تعبیر و تفسیر کنند.

بایرام سوفراسی و تحویل سال

گسترده‌ترین سفره هفت سین در میان مردم آذربایجان غربی خصوصاً در روستاها آن طور که امروزه رواج یافته، معمول نبوده و تنها به باز کردن سفره‌ی عید (بایرام سوفراسی) با محتوایاتی مانند: میلاخ (آونگ)، حلوا محلی، پادداخ (چسقیل) انواع تنقلات و شیرینی‌های محلی، سیب سرخ، سکه، سرکه، بلغور، برنج و سبزه که با دانه‌های چسقیل تزیین شده و... اکتفا می‌شده است. هر چند حتی امروزه هم می‌توان رد پای این سنت‌های قدیمی را در میان خانواده‌های بای بند آیین‌های کهن پیدا کرد. اغلب خانواده‌ها «بایرام سوفراسی» را در اتاق مهمان پهن می‌کردند و مهمانی که از راه می‌رسید پای آن می‌نشست و صاحبخانه از آن‌ها پذیرایی می‌کرد.

عارافات آخشامه

در اعتقادات مسلمانان آذربایجان غربی آخرین روز سال به (عارافات آخشامه) معروف است. طبق رسم معمول روز قبل از عیداعام از عیاد مذهبی مانند: عید فطر و قربان با عیاد ملی، در آخرین پنجشنبه‌ی سال و روز قبل از تحویل باید به زیارت‌های قبور رفته و برای آموزش گناهان آن‌ها فاتحه‌ای می‌خوانند. چرا که ارواح مردگان همیشه در چنین ایامی چشم‌به‌راه بوده و طالب احسان و دعا‌های مغفرت آمیز از سوی بازماندگان هستند. از این روخیل عظیمی از مردم در شب‌عرفات بر سر مزار مردگان خود حاضر می‌شوند؛ سبزه بر سر قبرها گذاشته، فاتحه‌ای خوانده، خرما

یا حلوا محلی احسان کرده‌برخی نیز برای آموزش خاطر و تسلی روح مردگان خود تلاوت سوره جمعه می‌کنند.

تحویل سال نو

در لحظات پایانی سال و نزدیک شدن به تحویل سال، بزرگ خانواده به اتفاق اهل و عیال بر سفره عید (بایرام سوفراسی bayramsufraşe) می‌نشینند و دعای تحویل سال و سوره‌هایی چند از قرآن مجید را تلاوت می‌کنند و برخی روستاییان در مساجد جمع می‌شوند و «دعای چهل یاسین» می‌خوانند.

اولین تبریک‌های سال نو و روبروسی‌ها از پای همین «بایرام سوفراسی» یا به سبک جدید امروزین از سفره هفت سین آغاز می‌شود. معمولاً چنین این است که قبل از دید و بازدید‌های معمولی و خانوادگی، برای عرض تسلیت به دیدار خانواده‌هایی که در سال گذشته عزیزی را از دست داده‌اند و به اصطلاح «قره بایرام» (نو عید) آن‌ها است می‌روند.

در این دید و بازدیدها حاضرین نیز طبق رسوم محلی پس از نشستن فاتحه‌ای قرائت کرده، و از جابر می‌خیزند و برای صاحبان عزت تسلیت می‌گویند، و بعد می‌نشینند. بعد پذیرایی از حاضرین که اغلب با چای و خرما و حلوا و میوه فصل همراه است، هنگام خروج نیز مجدداً تسلیت گفته و برای بازماندگان آرزوی سلامتی و طول عمر می‌کنند.

بعد از این است که دیدی و بازدید از بزرگان فامیل و اقربا شروع می‌شود و ممکن است تا یکی دو هفته ادامه یابد، حتی در بین زنان خانه‌ضرب المثلی است که می‌گویند: تا وقت در جومی توان برای دید و بازدید رفت. باین حال معمول ترین غذای ایام نوروز در گذشته برای ناهار یا شام پلو دم کش بود. یکی از دلمشغولی‌ها و بازی‌های این روزها برای کودکان و جوانان شکستن تخم مرغ‌های آب پز شده سفت، جولایا آتدی (بادام بازی) و گردو بازی بود، که امروزه رد پای کمی‌رامی‌توان از آن مشاهده کرد.

مراسم میر نوروزی

یکی از رسم‌های مربوط به ایام نوروز در مناطق کرد زبان مانند: مهاباد، پیرانشهر، بوکان و... رسم «میرمیر» یا همان میر نوروزی است که گویند دهه‌های گذشته به مدت سیزده روز اول فروردین ماه اجرامی شده است. میر، فردی عامی‌وازه بوده مردم خود شهرها یا روستاها بود که او را تحت شرایطی انتخاب و زمام امور محلی را بر این مدت به دست او می‌سپردند. گویا طی این مدت را باب محل از سمت خود خلع شده و امور را به دست میر و افرادش می‌افتاد.

در این نمایش آیینی، امیر کابینه‌ای با عنوان: وزیر دست راست و چپ، میرزاتوروز، گزیر، جلاد، دلکف، فراشان، نوازندگان و خوانندگان تشکیل می‌داد؛ میر طی حکمرانی چند روزه خود احکامی صادر نموده، عزل و نصب و حبس و جریمه و مصادره می‌کرده است و محکوم بدون چون و چرامی بایست امر او را اطاعت و اجرامی کرده و...

سیزده به در

مردم آذربایجان غربی با رسیدن روز سیزده‌ه‌سال نو، برای از بین بردن نحوست آن به بیرون از خانه‌ها، به دامن دشت و دمن و سبزه پناه می‌برند و ساعتی را به شادی می‌پردازند. باور مردم بر این است که دید و بازدید‌های عید را باید تا روز دوازدهم به اتمام رساند و روز سیزدهم را برای از بین بردن نحوست آن در دامن دشت و دمن به شادی پرداخت. هم چنین در بین روستاییان حوزه‌ی آذربایجان غربی معمولاً «کارهای کشاورزی مانند: لایروبی انهار، به‌کارگیری و استخدام چوپان، نوبت بندی آب کشاورزی و... در این روز انجام می‌گیرد. معمولاً طی ساعاتی که مردم در صحرا هستند جوانان نیز تا عصر همان روز به رقص و شادی و نواختن ساز و قوال و بازی‌های سنتی مانند: پله‌دسته، چیلینگ آغاچ، کیفلان (تاب بازی)، آرادا قالدی، آزللی دیمه سین، والیبال و جورابین (جوراب بازی و قِل‌فِه‌و نه‌دره مناطق کردنشین)، رقص‌های محلی و... می‌پردازند. دختران برای بخت‌گشایی خود سبزه‌گره می‌زنند و در آخر روز سبزه‌ها را روانه آب‌های جاری می‌کنند.