



گزیده‌ای از بیانات مقام
معظم رهبری درباره
میراث فرهنگی، صنایع
دستی و گردشگری
صفحه ۲



میراث

صفحه تک شماره ۸

سال اول / شماره دوم / آذر ۱۳۹۴

نشریه داخلی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



سلطانی فر: میراث فرهنگی می‌تواند مروج صلح و دوستی بین ملت‌ها باشد

رئیس سازمان در مراسم رونمایی از خواهران پنه‌لویه و افتتاح نمایشگاه «پیکره‌ای برای صلح؛ تندیس‌های پنه‌لویه؛ از تخت جمشید تا رم» در موزه ملی گفت: تردیدی نیست که در جهان امروز، میراث فرهنگی یکی از بهترین راه‌های تعامل سازنده و موثر بین کشورهای جهان است که می‌تواند مروج صلح، دوستی و نزدیکی بین ملت‌ها باشد.

به گزارش میراث آریا (cftn) مسعود سلطانی‌فر - معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری- در مراسم رونمایی از خواهران پنه‌لویه و افتتاح نمایشگاه «پیکره‌ای برای صلح؛ تندیس‌های پنه‌لویه؛ از تخت جمشید تا رم» در موزه ملی ایران گفت: در ساعتی که ما در خدمت شما و میهمانان این مراسم هستیم، پنه‌لویه‌های زیادی در ایران

زنان قهرمان ایرانی- به خاطر وقوع فاجعه منا در مکه مکرمه در انتظار اولیس‌ها (شوهران) خودشان هستند که سرفرازانه آنها را بدرقه کردند، متأسفانه تعدادی از این پنه‌لویه‌ها باید از پیکر بی‌جان آنها استقبال کنند و یا باید در انتظار بازگشت همسران خود بمانند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی در این مراسم که با حضور وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا، سفیرای کشورهای یونان، ایتالیا و اتریش و اساتید و صاحب‌نظران حوزه میراث فرهنگی برگزار شد،

ادامه در صفحه ۸

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی: تدوین سند راهبردی دانشگاه علمی کاربردی /

افزایش توان مهارتی مدرسان

رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی گفت: سند راهبردی این دانشگاه در راستای تحقق اهداف و رسالت‌های این دانشگاه تدوین شده و تا آخر آذرماه روز رسانی کند. اخباری گفت: رشته در هیات امنای دانشگاه به تصویب می‌رسد. دکتر محمد اخباری در طراحی شون که بتوانند مهارت این خصوص اظهار داشت: در سند را در دانشجویان توسعه دهند و راهبردی دانشگاه علمی کاربردی به این افراد بعد از فارغ التحصیلی موضوع کیفیت توجه جدی شده به راحتی وارد بازار کار شوند و یا است و در این راستا سازماندهی اقدام به کارآفرینی کنند. وی تصریح و ساماندهی مدرسان این دانشگاه کرد: سند راهبردی دانشگاه علمی مدنظر است. وی خاطر نشان کرد: کاربرد نهایی شده است و تا پایان براساس سند راهبردی این دانشگاه آذرماه سال جاری پس از تصویب در برنامه داریم توان مهارتی مدرسان هیات امنای این دانشگاه در تمامی را در زمینه تدریس به دانشجویان واحدها اجرایی خواهد شد چراکه افزایش دهیم تا براین اساس بتوانیم تمام برنامه ریزی های دانشگاه به توسعه کیفیت آموزشی نیز توجه مبنای این سند خواهد بود.



فتاح سلیمی: مرکز آموزش اراک رشد ۵ برابری در جذب دانشجو داشته است.

صفحه ۷



نشست شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری برگزار شد

صفحه ۳

پیام رئیس جمهوری برای روز جهانی گردشگری: گردشگری باید به یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت نرم ایران تبدیل شود

صفحه ۸



سخنرانی رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان در دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران به مناسبت روز جهانی گردشگری



فراخوان مقاله

مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درصدد است در راستای گسترش و توسعه ادبیات دیپلماسی گردشگری، مجموعه مقاله‌هایی را با عنوان «پژوهشنامه گردشگری» و با موضوع «دیپلماسی گردشگری» منتشر نماید. بدین وسیله از تمامی اساتید، پژوهشگران، دانشجویان و علاقمندان این حوزه دعوت می‌شود، مقاله‌های خود را حداکثر در ۲۵ صفحه به صورت فایل word جهت بررسی و انتشار در مجموعه مذکور به نشانی tourism.journal94@gmail.com ارسال نمایند.

قابل ذکر است مقالات ارسالی حداقل دارای محورهایی چون چکیده، واژگان کلیدی، بیان مسئله، اهداف، سوالات، مبانی نظری چارچوب نظری، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.

نفت برهاند سرمایه‌گذاری در بخش اقتصاد گردشگری اهمیت ویژه‌ای دارد و تجربه کشورهای مشابه اثبات کرده است اقتصاد گردشگری می‌تواند درآمدهای قابل توجهی را نصیب یک کشور بکند و حتی در صورت برنامه‌ریزی درست به موتور محرکه توسعه اقتصادی آن کشور تبدیل شود.

رئیس موسسه آموزش عالی سپس به تشریح ضرورت بحث اقتصاد گردشگری به دلیل افزایش هزینه‌های دولت و بحث یافتن منابع جایگزین بجای اقتصاد نفتی پرداخت و گفت: هزینه‌های دولتی در کشور و مخصوصاً هزینه‌های جاری آن و به خصوص حقوق کارمندان و پرداخت پارانها در سال‌های گذشته افزایش یافته لذا دولت نمی‌تواند در سال‌های آینده صرفاً به درآمدهای نفتی تکیه کند و ناگزیر از یافتن منابع جایگزین درآمدی است و یکی از این منابع مهم همانا اقتصاد گردشگری است.

امیرانتخابی یکی از عمده ترین موانع موجود در مسیر راه دهنیت رایج و کلیشه ای و دیدگاه‌هایی دانست که اساساً نگاه اقتصادی به گردشگری را باعث افول ارزش ها و هویت ایرانی- اسلامی ما می‌داندند. وی در پاسخ به این دیدگاه گفت: اکنون این اجماع نظر در این خصوص ورود و سرمایه گذاری در بخش گردشگری بین تصمیم گیران و متولیان نظام وجود دارد؟ اسناد بالادستی، تحلیل مواضع صریح مقام معظم رهبری، اقدامات و تعاملات دولت در تصویر سازی ایرانی صلح طلب و طالب دوستی با دنیا، ایرانی گفتگوگر، اهل تسامح، تساهل و تعامل سازنده و موثر با دنیا متناسب با شعار صلح و دوستی برای دنیا و اقدامات سازمان میراث فرهنگی در تاسیس موسسه آموزش عالی را به عنوان بازوی اجرایی آموزش از جمله مهم ترین اقدامات در این حوزه دانست.

ادامه در صفحه ۲

سازمان در تشریح بحث افزود: گردشگری به طور عام و مصرف گردشگری به طور خاص بخش مهمی از اقتصاد گردشگری محسوب می‌شود اما همه آن نیست و تقریباً معادل حوزه‌هایی است که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری آنها را پوشش می‌دهد. اما آنچه ورود به بحث را با چالش مواجه می‌سازد تفکیک قابل نشدن بین اقتصاد گردشگری در کشور ما با صنعت فرهنگ



اما در اقتصاد گردشگری مورد ادعای ما ضمن حفظ ارزش های فرهنگی، عقیدتی و اسلامی و حمایت کلان اقتصادی از حوزه فرهنگ و تولیدات فرهنگی می‌توان در این حوزه هم درآمدزایی کرد بی آنکه گرفتار صنعت فرهنگی شد.

امیرانتخابی گفت: برای کشوری که می‌خواهد خود را از قید وابستگی به اقتصاد

نشست تخصصی جوانان و مصرف گردشگری در روز جهانی گردشگری در دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان؛ نشست تخصصی جوانان و مصرف گردشگری در روز جهانی گردشگری پنجم مهر ۱۳۹۴ (ساعت ۱۴ تا ۱۶) در دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران با حضور شهردار امیرانتخابی، رئیس موسسه، کرامت‌الله زیاری، استاد دانشگاه تهران، محمدحسن مطیعی لنگرودی، استاد دانشگاه تهران، و رحیم یعقوب زاده رئیس مرکز گردشگری علمی- فرهنگی دانشجویان ایران برگزار شد.

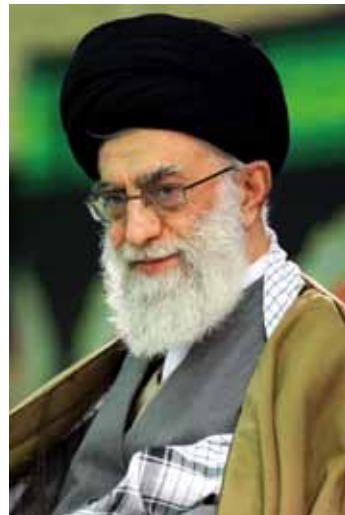
در این نشست رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان ضمن تبریک روز و هفته جهانی گردشگری به همه دست اندرکاران آن و به ویژه به دانشجویان عزیز، تبریک سال تحصیلی جدید و گرامیداشت هفته دفاع مقدس ابتدا به تشریح وضعیت آموزش در سازمان میراث فرهنگی پرداخت و گفت: در کشور ما متولی حوزه گردشگری یعنی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مبادرت به تاسیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی کرد و در این موسسه آموزش های تخصصی در حوزه گردشگری به صورت مهارتی در ۲۵ مرکز آموزشی در سطح کشور و در ۲۱۹ رشته محل دانشجو در مقاطع کاردانی و کارشناسی دانشجو تربیت می‌شود.

شهردار امیرانتخابی در ادامه، سخنان خود را حول سه محور زیر عنوان کرد:

۱. مصرف از منظر اقتصاد گردشگری در کشور
۲. وجود اجماع نظر و نظام اندیشگی تصمیم گیرندگان در بحث گردشگری
۳. رابطه دو سویه جوانان و صنعت گردشگری

رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی

گزیده ای از بیانات مقام معظم رهبری در باره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



میراث گذشته‌ی ما سرشار از افتخارات علمی است. سالهای متمادی روی این قضیه کار شد. از حدود صد و پنجاه سال پیش که بتدریج فرهنگ غربی، روش غربی، نمودارهای تمدن غربی و پیشرفت فناوری غربی وارد کشور شد، بتدریج این مسئله جا افتاد؛ هم گفته شد و تأکید شد، هم در عمل اینجور معلوم شد که از ایرانی کاری بر نمی‌آید. فراموش کردند که تاریخ ما، میراث گذشته‌ی ما سرشار از افتخارات علمی است. آن روزی که در دنیای غرب خبری نبود، آن روزی که آنجا اگر یک پیشرفت علمی به وجود می‌آمد، یک کشف علمی میشد، کاشف را به جرم جادوگری آتش می‌زدند، آن روزی که تاریکی علمی مطلق بر منطقه‌ی اروپا حاکم بود - که در این زمینه

حرفها هست - آن روز کشور ما پیشرو کشورهای اسلامی بوده، این پیشرفتها مال دنیای اسلام است، اما ایران پیشانی کشورهای اسلامی بود در پیشرفتهای گوناگون علمی؛ در فلسفه، در علوم عقلی، حتی در علوم شرعی، در فقه، در حدیث، بیشترین کتابهای حدیث در آن دوره‌ها - چه حدیث اهل سنت، چه حدیث شیعه - مال ایرانی‌هاست؛ نویسندگان ایرانی، محدثین ایرانی، فقه‌های ایرانی؛ آن وقت تا برسد به علوم طبیعی، در پزشکی، در داروسازی، در مهندسی، در ستاره‌شناسی و در بقیه‌ی علوم، خب، این گذشته‌ی ماست؛ این نشان‌دهنده‌ی وجود یک استعداد برتر و یک ذخیره‌ی استعدادی سرشار در این منطقه‌ی از جغرافیای عالم است. ما چرا باید این را فراموش می‌کردیم؟ فراموش کردیم. امروز می‌خواهیم نشان بدهیم که

اینجوری نیست. (۱۳۹۰/۷/۲۶)

اهتمام به مسئله صنایع دستی همه جا شنیده بودیم زنان قم و مردان قم افتخار می‌کردند به این فرش‌هایی که در اینجا بافته می‌شد و معروف بود، می‌گفتند «فرش نخ فرنگ» نمی‌دانم حالا هم به همان صورت معروف است و گفته می‌شود یا نه. به مسئله‌ی فرششان، به مسئله صنایع دستی دیگرشان اهتمام ورزیده شود؛ این می‌تواند مردم را از درون زندگی خودشان بهره‌مند و مرفه کند. (۱۳۸۹/۸/۵)

تبلیغات صحیح برای گردشگری من تصور این است که اگر مسئولین

کشور و مسئولین استان بتوانند از همین مسئله‌ی گردشگری به شکل درست، با تبلیغات صحیح و با جهت‌گیری صحیح استفاده کنند، درآمد آن استان را از همه‌ی معونه‌های دیگر بی‌نیاز می‌کند. مسئله گردشگری خیلی مهم است. (۱۳۸۷/۲/۱۸)

ضرورت کار روی مسئله‌ی گردشگری روی مسئله‌ی گردشگری حتماً بایستی کار شود؛ هم در زمینه‌ی مزارات اسلامی که بهترینش را شما در اینجا دارید، هم به وسیله‌ی مفاخر ادبی و هنری ما که شما عالی‌ترینش یعنی حافظ و سعدی را اینجا دارید، هم در زمینه‌ی آنچه که در گذشته‌ی تاریخ وجود داشته است. (۱۳۸۷/۲/۱۸)

سخنرانی رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان در دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران به مناسبت روز جهانی گردشگری

سومین جلسه هیات امنای برگزار شد

سومین جلسه هیات امنای موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان با حضور معاون محترم رئیس جمهور جناب آقای دکتر سلطانی‌فر تشکیل شد.

به گزارش روابط عمومی مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مسعود سلطانی‌فر - رئیس هیات امنای موسسه آموزش عالی - نظام آموزش مهارتی در کشور را یک تصمیم استراتژیک برای نجات نظام آموزش عالی در کشور دانست و لزوم تحول در نوع آموزش از حافظه محوری بر مهارت محوری و حرفه‌ای محوری ضرورتی اجتناب‌ناپذیر دانستند. معاون رئیس جمهور نقش مؤسسات آموزش عالی علمی - کاربردی در تحول نظام آموزش مهارت محور را از اولویت‌های اصلی سازمان در دولت تدبیر و امید ذکر کرد و افزود: این مسئله مأموریت و مسئولیت مؤسسه آموزش عالی را دوچندان می‌کند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ادامه گفت: بنا به ماهیت و مأموریت سازمان، آموزش مهارت و حرفه‌آموزی در سراسر کشور با توجه به نیازهای موجود در استان‌ها از جمله اولویت‌های سازمان خواهد بود. سلطانی‌فر ضمن تشکر از همکاری و تعامل خوب دانشگاه جامع علمی - کاربردی با موسسه آموزش عالی، این اقدام را زمینه‌ساز توسعه کیفی مراکز آموزش در سازمان دانست. در ادامه این جلسه شهردار امیرانتخابی رئیس موسسه آموزش عالی به ارائه گزارش ۶ ماهه موسسه آموزش عالی پرداخت. امیرانتخابی، تأسیس و راه‌اندازی ۴ مرکز آموزش علمی - کاربردی در استان‌های خوزستان (اهواز)، یزد(یزد)، لرستان(خرم‌آباد) و کهگیلویه و بویر احمد (یاسوج) با تعامل مثبت دانشگاه جامع علمی کاربردی از جمله اقدامات انجام شده دانست.

دبیر هیات امنای موسسه آموزش عالی گفت: سومین جلسه هیات امنای موسسه آموزش عالی در استان‌ها دانست و افزود: با تلاش و کوششی که از بدو تصویب اساس‌نامه مؤسسه مبنای کار قرار گرفت، علاوه بر اداره و ساماندهی مجدد مراکز ۱۵ گانه موجود، توسعه مراکز آموزش جدید به عنوان نخستین اولویت گسترش آموزش در دستور کار قرار گرفت. همراه با تشکیل هیئت امنای مؤسسه این تلاش و کوشش با آهنگی نظام‌مندتر و سرعتی افزون‌تر از گذشته با همکاری تنگاتنگ دانشگاه جامع علمی - کاربردی، در مسیر آرمان‌های دولت تدبیر و امید قرار گرفت. بدون تردید نقش مدیران ارشد ذی‌ربط در جهت‌گیری‌های مؤسسه به عنوان متولی آموزش‌های مهارتی سازمان و هیئت امنای محترم مؤسسه آغازی بر تحرک در جهت جبران عقب‌ماندگی‌های موجود در چارچوب اهداف و وظایف مؤسسه، از عناصر مهم ایجاد تحرک جدید است. در پایان این جلسه، بندهای ۵ و ۸ ماده ۱۰ اساسنامه موسسه آموزش عالی (بودجه، نحوه وصول درآمدها و تعیین بازرس و حسابرس مؤسسه) مطرح و مورد بررسی قرار گرفت.

رئیس موسسه آموزش عالی علمی - امیرانتخابی در پایان این نشست مقطع کاردانی تا دوره‌های دکتری و گردشگر داخلی به یکی از گونه‌های کاربردی سازمان از جمله اقدامات علمی به تبیین رابطه جوانان و صنعت تخصصی عامل مهم پیش‌برنده توسعه گردشگری علمی پژوهشی، تفریحی، موسسه در راستای حمایت از جوانان گردشگری پرداخت و از دو منظر این علمی صنعت گردشگری و هم‌افزایی آن زیارتی تأثیر خود را بر این صنعت به را تعریف سرفصل‌هایی متناسب رابطه را مورد بررسی قرار داد؛ یکی با روحیه جوانان مثل گردشگری از طریق تحصیل در رشته‌های مرتبط حوزه هستند و دوم جستجوگر بودن ماجراجویانه، گردشگری ورزشی، اقتصاد با حوزه گردشگری دانشجویانی که در دانشجویان: دانشجویان بالقوه و بالفعل و رسته‌های وابسته خود یک گردشگر در این حوزه به شمار می‌روند. دانشجویان به اقتضای تحرک می‌روند. دانشجویان به اقتضای تحرک جوانی و روحیه جستجوگری همواره در طول تحصیل خود و جایگاهی‌های می‌گذارند، این دسته از دانشجویان از ضروری آن حداقل به عنوان یک روحیه آنان دانست.

مجوز فعالیت ۴ مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی صادر شد

نیازهای موجود مبادرت به تأسیس مراکز آموزشی در استان‌های دارای پتانسیل لازم شود که خوشبختانه با تعاملات خوب مدیران کل استان‌ها و همچنین نگاه مثبت کادر جدید دانشگاه جامع، این مهم محقق شد. امیرانتخابی افزود: در بهمن ماه سال جاری با تدابیری که در حوزه آموزش اندیشیده شده است، ۳۴ رشته جدید در سه حوزه مورد مأموریت سازمان یعنی گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی وارد چرخه آموزشی مراکز می‌شود. لازم به ذکر است موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، علاوه بر ۴ مرکز ذکر شده، دارای ۱۵ مرکز دولتی دیگر در شهرهای تهران، ارومیه، اردبیل، اصفهان، اراک، تبریز، همدان (۲ مرکز)، سنندج، کرمان، کرمانشاه، زاهدان، زنجان، قم و مشهد است و ۵ مرکز خصوصی جهانگردی ۲ و ۳، گروه هتل‌های هما، اندیشه کاراد و گل‌دشت کلاردشت تحت نظارت این مؤسسه هستند.

با کسب مجوز فعالیت ۴ مرکز آموزش علمی - کاربردی، شمار مراکز تحت نظارت موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به ۲۴ مرکز آموزشی رسید به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مجوز فعالیت چهار مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در استان‌های خوزستان (اهواز)، لرستان(خرم‌آباد)، کهگیلویه و بویر احمد(یاسوج) و یزد توسط دفتر گسترش دانشگاه جامع علمی - کاربردی صادر شد و مراکز ذکر شده، همگام با دیگر مراکز آموزشی، برای مه‌ماه سال جاری پذیرش دانشجوی خواهند داشت.

شهردار امیر انتخابی، رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان در این خصوص گفت: از بدو تأسیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی در سازمان با توجه به مهارتی بودن رشته‌های مورد آموزش، تمام تلاش اینجانب و همکاران در موسسه این بوده است که با توجه به

تسهیل بازدید دانشجویان از آثار تاریخی، فرهنگی و موزه‌های شهر تهران

گردشگری با آثار تاریخی، فرهنگی و موزه‌های شهر تهران، تفاهم‌نامه‌ای بین رجبعلی خسروآبادی، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران و شهردار امیرانتخابی، رئیس مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان منعقد شد. بر اساس این تفاهم‌نامه دانشجویان عزیز می‌توانند از موزه‌های آبیگنه، رضا عباسی، موزه فرش ایران و نقاشی پشت شیشه با ارائه کارت دانشجویی به صورت نیم بها بازدید و استفاده کنند.

با انعقاد تفاهم‌نامه بین اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران و مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان، دانشجویان مؤسسات آموزش گردشگری می‌توانند به صورت نیم‌بها از آثار تاریخی، فرهنگی و موزه‌های شهر تهران بازدید کنند. به گزارش روابط عمومی مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان؛ همزمان با آغاز سال تحصیلی و روز جهانی جهانگردی، به منظور تسهیل در آشناسازی فراگیران مؤسسات آموزش

بیانیه دانشگاه جامع علمی - کاربردی در محکومیت فجایع منا در مکه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمَنْ يُجْرِحْ مِنْ بَيْتِهِ مِهْجَرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
سوره مبارکه النساء آیه شریفه ۱۰۰
فاجعه مصیبت‌بار ناشی از بی‌تدبیری، بی‌مسئولیتی و بی‌کفایتی سردمداران آل سعود، موجب قربانی شدن جمع کثیری از حجاج بیت‌الله الحرام در منا شد که باعث تألم و تأثر شدید امت اسلامی گردید. بدون تردید آل سعود مسئول حفظ جان و سلامت ضیوف - الرحمن بوده و عواقب هرگونه اهمال و بی‌تدبیری در این امر متوجه این دولت بی‌کفایت است. ما اعضای دانشگاه جامع علمی - کاربردی، ضمن عرض تسلیت به محضر مبارک حضرت صاحب‌الزمان (عج)، مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله العظمی امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) و عموم هموطنان و بازماندگان آن عزیزان، علو درجات برای جان‌باختگان و سلامتی و شفای عاجل را برای مجروحان از خداوند منان مسئلت می‌نماییم و رسیدگی جدی مراجع داخلی و بین‌المللی و احقاق حقوق جانباختگان و مجروحان این حادثه جانگداز را خواستاریم.

نشست شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری برگزار شد



اولین جلسه شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری به ریاست دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهور در محل نهاد ریاست جمهوری برگزار شد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این نشست که در آن اغلب ۱۷ عضو حقیقی و حقوقی شورای مذکور حضور داشتند، بحث و بررسی پیرامون ۶ دستور کار این شورا انجام شد.

اولین دستور جلسه شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری، ارائه گزارش ظرفیت‌ها و چالش‌های سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری توسط مسعود سلطانی فر معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور بود. وی در این بخش اظهار داشت: آنچه سه مقوله به ظاهر جدا از یکدیگر را در قالب یک سازمان (میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) گرد هم آورده، مفهوم فرهنگ به ویژه در حیطه کاربرد آن در جامعه است. میراث فرهنگی و صنایع دستی هر کدام میراث‌دار بخش عظیمی از ذخایر فرهنگی کشور در طول هزاران سال تمدن با شکوه ایرانی- اسلامی بوده و بخش گردشگری، به ویژه در بخش گردشگران ورودی، بر جاذبه های فرهنگی متکی است.

وی افزود: اتصال مدیریت سه بخش میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در قالب یک سازمان تلاشی در چارچوب یک نگاه جامع به مقوله فرهنگ بوده است تا امکان ایجاد و تقویت زنجیره فعالیت های مردمی در میراث فرهنگی و صنایع دستی را از طریق تقویت و هدایت استفاده کنندگان محصولات فرهنگی در چارچوب توسعه گردشگری بوجود آورد.

سلطانی فر اضافه کرد: ایران در سال ۱۹۷۵ به کنوانسیون میراث جهانی یونسکو پیوست و در سال ۱۹۷۹، سه اثر (تخت جمشید، چغازنبیل و میدان نقش جهان) در این فهرست به ثبت رسید. تا کنون ۱۹ اثر از ایران در این فهرست به ثبت رسیده است که ۳ مورد آن در ۲ سال اخیر بوده است.

وی با اشاره به دستاوردهای حوزه میراث فرهنگی از ابتدای دولت یازدهم تا مرداد ۱۳۹۴ افزود: پیگیری و حصول نتیجه در استرداد اموال تاریخی-فرهنگی خارج از مرزها شامل ۳ مورد اساسی بوده است که عبارتند از:

الف: استرداد قطعی و نهایی ۳۴۹ قطعه از اشیای عتیقه منطقه خورویین استان البرز از کشور بلژیک

ب: استرداد قطعی و نهایی ۱۰۸ قطعه از اشیای عتیقه منطقه چغامیش استان خوزستان از مرکز شرق شناسی دانشگاه شیکاگو آمریکا

ج: استرداد قطعی و نهایی ۳۰ قطعه از اشیای قیل و بعد از اسلام از ایتالیا (که هم اکنون در سفارت جمهوری اسلامی ایران در رم می باشد)

وی در ادامه افزود: توسعه و راهاندازی موزه های ملی- منطقه‌ای و محله‌ای و افتتاح موزه بزرگ منطقه‌ای خراسان و مرمت ۸۲۰ اثر تاریخی در سال ۱۳۹۳، آغاز مرمت ۴۰۰ اثر در سال ۱۳۹۴ از منابع ملی و ۶۰۰ پروژه از منابع استانی از جمله مهم‌ترین اقدامات این سازمان در دو سال اخیر بوده است.

وی در بخش دیگری از گزارش خود با اشاره به ابرقدرتی ایران در حوزه صنایع دستی در دنیا افزود: صنایع دستی و هنرهای سنتی ایران هر دو مقوله اقتصاد و فرهنگ را به طور همزمان دارا بوده و از این حیث بسیار ویژه و قابل توجه است. چراکه توسعه و رشد صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور، توسعه و رشد فرهنگ و اقتصاد جامعه را در پی خواهد داشت و تولید صنایع دستی و هنرهای سنتی در

دورترین مناطق کشور که با محرومیت های زیادی مواجه هستند، بهترین گواه برای عزم ملی و مدیریت جهادی فعالان این حوزه است.

وی افزود: کسب نشان ملی مرغوبیت کالا، ۶۱۹ اثر و ثبت ۳۲۴ رشته در فهرست میراث ناملموس (در سطح ملی)، کسب رتبه اول در میان کشورهای غرب آسیا با اختصاص بیش از ۲۶۵ نشان مرغوبیت صنایع دستی توسط سازمان یونسکو از جمله دستاوردهای این حوزه بوده است.

رشد بازارچه های موقت عرضه و فروش صنایع دستی از تعداد ۵۰۲ در سال ۹۲ به ۱۳۰۰ تاکنون و اعطای گواهینامه نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی ۳۱۹ مورد به هنرمندان منتخب در برنامه مذکور و اعطای گواهینامه بین‌المللی مهر اصالت توسط شورای جهانی صنایع دستی به دو هنرمند برگزیده از ایران از دیگر اقدامات سازمان میراث فرهنگی در این زمینه بوده است.

وی در بخش دیگری از گزارش خود در زمینه گردشگری در ایران با اشاره به جایگاه جهانی ایران در حوزه گردشگری و اعداد و امارات موجود اظهار داشت: در سال‌های اخیر، رویکرد توسعه گردشگری حلال را در ایران در دستور کار قرار دادیم و معتقدیم همه زمینه‌های گردشگری

حلال در ایران وجود دارد و به ویژه برای جذب گردشگران کشورهای مسلمان و به خصوص شیعیان جهان برنامه ریزی و هدف گذاری کردیم.

کسب رتبه ۱ در شاخص هزینه‌های سفر، قرار داشتن در رتبه ۱۵ دنیا از لحاظ مجموعه جاذبه های فرهنگی، طبیعی، مذهبی و زیارتی و عضویت در پروژه جاده ابریشم سازمان یونسکو (از نارا ژاپن تا رم ایتالیا) و همچنین وجود بیش از ۳۲۰۰۰ اثر ثبتی ملی و ۱۱۹ اثر ثبت جهانی دارا بودن بیش از یک میلیون سایت تاریخی، تمدنی، گردشگری و اکوتوریستی در ایران از جمله ویژگی‌های این بخش است.

وی با اشاره به اینکه در سند چشم‌انداز توسعه پیش‌بینی شده تا سال ۱۴۰۴ ایران باید میزبان ۲۰ میلیون گردشگر و ۲۵ میلیارد دلار درآمد ارزی کسب کند اظهار داشت: برخی از دستاوردهای حوزه گردشگری از ابتدای دولت یازدهم تا مرداد سال ۱۳۹۴ عبارتند از: راه‌اندازی نمایندگی های اطلاع رسانی و فعال سازی آنها به منظور معرفی ظرفیت های گردشگری کشور و تصویب ۱۰ کشور در سال ۱۳۹۳، تشکیل کارگروه تسهیل روادید گردشگری و مصوبه هیات محترم دولت و پیگیری صدور روادید یک ماهه فرودگاهی و دستورکار قراردادن راه اندازی ویزای

الکترونیک به دولت، تعیین ۴۰ کشور بازار هدف گردشگری، تهیه برنامه عملی توسعه همکاری های دوجانبه با کشورهای منطقه‌ای در چهار حوزه کشورهای همسایه همجوار، خاورمیانه، خلیج فارس، اروپایی، ارتقای استاندارد کیفیت خدمات تأسیسات گردشگری از طریق راه‌اندازی سامانه الکترونیکی اجرای طرح تطبیق و صدور ۴۴ گواهینامه استاندارد کیفیت خدمات برای تأسیسات گردشگری، تصویب دستورالعمل «طرح ارتقای امنیت گردشگران خارجی» و ابلاغ به کلیه دستگاه‌ها و استانداری‌ها از سوی شورای امنیت کشور.

وی با اشاره به اینکه شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری بعد از ۱۱ سال تشکیل جلسه می دهد خواستار توجه بیشتر به ماموریت‌های این حوزه ها شد.

در ادامه دکتر اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور، با اشاره به اهمیت احیای این شورا، ضرورت توجه به سیاست‌های کلی دولت یازدهم در تصوب مصوبات شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری را یادآور شد.

وی افزود: در حال حاضر در فصل ویژه‌ای قرار داریم و شرایط بین المللی ایران زمینه را برای رشد گردشگری فراهم کرده است و این یک فرصت است.

وی گفت: باید کاری کنیم که بیش از پیش بخش خصوصی تقویت شود. وی با اشاره به سفر اخیر خود به استان مازندران گفت: باید موانع موجود را از سر راه بخش خصوصی در حوزه گردشگری برداریم تا این بخش شاهد شکوفایی بیشتر باشد.

در ادامه این جلسه، بحث و بررسی پیرامون ۵ دستور جلسه دیگر شورا انجام شد و حضاران دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. تشکیل هیات امانا جهت نگهداری و مدیریت اماکن و محوطه های تاریخی، تعیین نرخ جدید تعرفه ورودی موزه‌ها، امکان تاریخی، فرهنگی و پایگاه‌های ثبت جهانی، تکلیف دستگاه‌های ذی‌ربط جهت تامین زیرساخت‌های لازم پایگاه‌های ثبت جهانی، تصویب تعرفه خدمات صدور و تمدید مجوز فعالیت خدمات گردشگری و جرائم تخلفات قانونی و ابقا و ارتقای مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی دیگر دستور جلسه‌های نشست شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری بودند که اعضا درباره هر یک بحث و بررسی کردند و مقرر شد هر یک از موارد مذکور از طریق راهکارهای قانونی موجود پیگیری و اجرا شود.

کرد و سپس قسمت‌های مختلف را رنگ آمیزی کرد. همچنین می‌توان ابتدا طرح را رنگ آمیزی کرد و سپس دور آن را قلم گیری کرد.

گام نهم، پخت نقاشی است. پس از آنکه نقاشی بر روی لعاب پایان یافت، باید مجدداً قطعه را در کوره حرارت داد.

پس از پایان پخت کار نقاشی مینا، روی آن را با لعاب شفاف یا ضخامت کم می‌پوشانند و مجدداً می‌پزند.

تکمیل کاری: لعاب، لیه دهانه و پایه اشیای مینایی مانند گلدان، پشقاب و ظروف مختلف را کاملاً می‌پوشانند و ظاهری ناخوشایند به آن می‌دهد. برای رفع این نقص، باید از زهادهای برنجی یا نقره‌ای استفاده کرد؛ به این ترتیب که ابتدا مفتول برنج یا نقره را به وسیله دستگاه نورد به صورت نواری با پهنای ۲ میلی‌متر درآورده، سپس از سوراخ مخروطی شکل عبور داده تا به شکل ناودان درآید. سپس به وسیله آن، لیه اشیای مینایی را پوشانده و با لجم نقره جوش داد.

روش نگهداری
از آنجا که نقوش مینا توسط لعاب شفاف پوشانده شده است، شستن با آب گرم و اسفنج صدهای به ظروف نمی‌زند، ولی از کشیدن اشیای نوک تیز و برنده و ضربه زدن به آن باید جلوگیری کرد؛ زیرا ضربه زدن ایجاد پریدگی می‌نماید. بدیهی است حرارت زیاد و نامتناسب بعضی از رنگ‌های مینا را می‌سوزاند.

وسایل ساخت مینا
ابزارهای مورد نیاز برای ساخت ظروف مینا عبارتند از:

• زبرنگ و پیاده کردن طرح
• رنگ آمیزی
• قلم گیری و پرداز (درجه حرارت در این مرحله ۵۰۰ درجه سانتیگراد است)

• طلاکاری (در صورت لزوم، درجه حرارت در این مرحله حدود ۲۰۰ درجه سانتیگراد است).

طریقه ساخت مینا
اولین گام، در ساخت یک محصول مینا، تهیه زیرساخت است که معمولاً به دو روش خم کاری و چکش کاری انجام می‌شود.

گام دوم، برداشت آلودگی های مختلف از سطح زیرساخت است. سطح فلز برای بهتر چسبیدن لعاب مینا، باید کاملاً تمیز باشد.

گام سوم، آماده سازی لعاب می باشد. پودر لعاب به جهت غیرمحلول بودن و وزن حجمی زیاد به تنهایی نمی‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. بنابراین جهت معلق کردن ذرات لعاب در آب و چسبندگی بیشتر آن، از غلظت دهنده های طبیعی مانند به دانه استفاده می‌کنند. ابتدا «به‌دانه» را می‌جوشانند تا لعاب آن به دست آید سپس آن را به نسبت ۱ به ۱۰ با پودر لعاب مخلوط می‌کنند.

گام هشتم، نقاشی است که می‌توان با قلم گیری آغاز کرد و ابتدا خطوط اصلی طرح را قلم گیری

هنر میناکاری



میناکاری یا میناسازی هنری است که سابقه‌ای در حدود پنج هزار سال دارد و از صنایع دستی محسوب می‌شود. میناکاری هنر تزئین فلزات (بعضاً شیشه و سرامیک) با مواد رنگین مات یا شفاف، با کمک گرفتن از آتش است.

به طور کلی مراحل تولید یک محصول مینا عبارت است از:
• تهیه زیرساخت که به طور معمول از مس است.

• گام چهارم، لعاب کاری است که به دو روش اسپری و دستی انجام می‌گیرد.

• گام پنجم، پخت لعاب است. پس از خشک شدن کامل لعاب و برطرف کردن هرگونه گرد و غبار از روی آن، مرحله پخت آغاز می‌شود.

موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان برگزار کرد: دوره آموزشی «تجزیه و تحلیل صورت های مالی»



دوره آموزش با عنوان «تجزیه و تحلیل صورت های مالی» کارشناسان سازمان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در پی تأکیدات جناب آقای دکتر سلطانی فر، معاون محترم رئیس جمهور و رئیس سازمان، مبنی بر افزایش توان و تخصص نیروهای سازمان در تمامی حوزه ها، دوره آموزشی «تجزیه و تحلیل صورت های مالی» برگزار شد.

مستقل و داخلی، آشنایی با مفهوم استهلاک و تأثیر آن بر صورت های مالی، گروه بندی مشاغل، پیش وضعیت نیروی انسانی، انواع نظارت و مشکلات نظارت حسابرسی. شرکت کنندگان پس از حضور در کلاسها و گذراندن امتحان پایانی، گواهینامه شرکت در دوره را از طرف موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان و اداره کل توسعه منابع انسانی و رفاه سازمان دریافت کردند.

در این دوره که با حضور ۷۴ تن از کارشناسان مالی سازمان و طی ۳ روز در محل سازمان برگزار شد، موضوعات و مباحثی که تدریس شد، عبارت بود از: قوانین مرتبط در دستگاههای دولتی شامل قانون محاسبات، روش های هزینه کرد در دستگاههای دولتی، صورت های مالی اساسی (ترازنامه، سود و زیان، صورت جریان وجه نقد و نرم افزار برای تحلیل مالی)، حسابداری دولتی، حسابداری تعهدی، حسابرسی

حضور ۱۱۵ نفر از کارشناسان سازمان در دوره آموزشی «مستندسازی اشیای موزه‌ای»



با اهتمام موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان و همکاری اداره کل توسعه منابع انسانی و رفاه سازمان دوره آموزشی «مستندسازی اشیای موزه‌ای» برگزار گردید. به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در این دوره که در محل مرکز علمی- کاربردی صنایع دستی استان تهران طی سه روز برگزار شد، اساتید و مدرسان (آقای دکتر فاسمی نژاد، خانم دکتر امین شیرازی، آقای دکتر طاهری، آقای حکمت، آقای جواهری، آقای حق گو، آقای ملک زاده و آقای شیخ حکمای)، عناوین و موضوعات زیر را مورد بحث و بررسی قرار دادند: اصول مستندسازی اموال فرهنگی، تاریخچه اموال فرهنگی، روش های مستندسازی آثار، آشنایی با ابزار ثبت، نگاره ناسی و نشانه شناسی مواد فرهنگی موزه‌ای، دفاتر اسناد ثبتی اموال، ثبت اسناد تاریخی و مهم ترین دلایل ثبت اموال.

برخورداری از مزایای سازمان نظام مهندسی و اخذ پروانه اشتغال بکار برای دانش آموختگان رشته مهندسی فناوری معماری طراحی و نوسازی بافت های فرسوده

وزارت راه و شهرسازی بعمل آمد. در نهایت در مورد فارغ التحصیلان رشته "مهندسی فناوری معماری طراحی و نوسازی بافت های فرسوده" بنابر اعلام رسمی دفتر سازمانهای مهندسی و تشکلهای حرفه ای وزارت راه و شهرسازی و بنابر مصوبه مورخ ۳/۵/۹۴ کمیته تخصصی معماری آن دفتر مقرر گردید به دارندگان مدارک مذکور در صورت داشتن مدرک کاردانی در رشته های اصلی معماری مطابق با جدول کد رشته های ارسال شده از دفتر سازمانهای مهندسی و تشکل های حرفه ای، پروانه اشتغال بکار مرتبط با معماری با حدود صلاحیت نظارت بدون محدودیت و برحسب سنوات و با رعایت کلیه ضوابط مندرج در قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان و آیین نامه اجرایی آن تعلق گیرد. سازمانهای مهندسی و تشکلهای حرفه ای

دانش آموختگان رشته مهندسی فناوری معماری طراحی و نوسازی بافت های فرسوده، در صورت داشتن مدرک کاردانی در رشته های اصلی معماری، از مزایای سازمان نظام مهندسی و اخذ پروانه اشتغال بکار برخوردار خواهند شد. برخوردار از مزایای سازمان نظام مهندسی و اخذ پروانه اشتغال بکار برای دانش آموختگان رشته مهندسی فناوری معماری طراحی و نوسازی بافت های فرسوده به گزارش روابط عمومی دانشگاه جامع علمی کاربردی، طی اظهار آقای دکتر زبیری سرپرست دفتر برنامه ریزی آموزشی مهارتی، مبنی بر ضرورت بهره مندی دانش آموختگان دانشگاه جامع علمی کاربردی از مزایای سازمان نظام مهندسی، پیگیریهای متعدد از سازمان نظام مهندسی و دفتر سازمانهای مهندسی و تشکلهای حرفه ای

برگزاری دوره آموزش مبانی و اصول تحقیقات بازار برای کارکنان سازمان

دوره آموزش مبانی و اصول تحقیقات بازار با همت موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان برای کارشناسان معاونت سرمایه گذاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار شد. به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان، این دوره آموزشی که در راستای مهارت افزایی و توانمندسازی کارکنان واحدهای مختلف سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تدارک دیده شده، در محل ساختمان شماره ۲ موسسه (پونک) اجرا شد. ۵۰ تن کارشناس شرکت کننده، پس از برگزاری دوره و موفقیت در آزمون پایانی از طرف مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان و اداره کل توسعه منابع انسانی و رفاه سازمان، گواهینامه دریافت کردند.



امضای تفاهم نامه همکاری با شرکت آموزشی و گردشگری ارسباران

عبارت است از: برگزاری کلیه دوره های آموزشی، دانشگاهی و مجازی و همچنین بهره برداری از کلیه ظرفیت ها و پتانسیل های موجود طرفین در جهت افزایش و ارتقا سطح آموزش و پژوهش با رعایت قوانین و مقررات طرفین و دستگاه های ذیصلاح.

گفتنی است موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان، به عنوان متولی برگزاری دوره های آموزشی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در حال حاضر ۱۹ مرکز آموزش دولتی را در استان های مختلف کشور تحت پوشش دارد و بر ۵ مرکز آموزش بخش خصوصی نیز نظارت دارد و شرکت آموزشی و گردشگری ارسباران نیز از موسسات فعال کشور و مجری دوره های آموزشی کوتاه مدت و برگزار کننده تورهای خاص داخلی و خارجی با محوریت اکوتوریسم می باشد.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان، در راستای سیاست های کلان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و عنایت ویژه ریاست محترم سازمان در ارتقای سطح آموزش های لازم و کاربردی و تمهید مقدمات استفاده بهینه از بازار رو به رشد و توسعه صنعت گردشگری کشور خصوصا در شرایط پسا تحریم و افزایش سهم ایران از این بازار گسترده جهانی، موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان و شرکت آموزشی و گردشگری ارسباران تفاهم نامه همکاری امضا کردند. موضوع این تفاهم نامه که با محوریت توسعه و تنوع آموزش های مرتبط با صنعت گردشگری و تربیت نیروی انسانی متخصص به امضای دکتر شهروند امیر انتخابی، رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی سازمان و علی شادلو، مدیر عامل شرکت آموزشی و گردشگری ارسباران رسیده،

برگزاری نشست مشترک رئیس موسسه با مسئولین معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی- کاربردی

فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، این موسسه قادر خواهد بود در عرصه فعالیت های فرهنگی نسبت به سایر موسسات پیشتاز باشد. در ادامه فتاحی، سرپرست دفتر حمایت و پشتیبانی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی- کاربردی، بر سه فعالیت اساسی مراکز یعنی تقویت انجمن های علمی دانشجویی، شورای تعامل و تبادل نظر دانشجویی و کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی تأکید نمود. در این نشست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه به تهیه طرح تقویت فرهنگی اشاره نمود و نظر مساعد خود را نسبت به پیشنهادات موسسات در خصوص اضافه و کم نمودن برنامه ها در تقویم اعلام کرد. وی همچنین از اجرای برنامه های فرهنگی به صورت مشارکتی فی مابین دانشگاه و موسسات استقبال نمود. در پایان دارابی، سرپرست دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه، از اقدامات و برنامه های مدیریت مربوطه در جهت تقویت ساختار فرهنگی به بازنگری آئین نامه های این معاونت، استفاده از سامانه BPMS آموزش های مجازی فرهنگی از طریق LMS اشاره نمود.

نشست مشترک رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با مسئولین معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی- کاربردی برگزار گردید. به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در این نشست ابتدا، بهرامی نسب، معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه جامع علمی- کاربردی به لزوم نیازسنجی فرهنگی علاوه بر نیازسنجی آموزشی توسط موسسات اشاره نمود و گفت مراکز تحت پوشش هر موسسه علاوه بر نیازهای فرهنگی عمومی و مشترک با سایر مراکز، نیازهای فرهنگی خاصی نیز دارند که موسسات باید به آن توجه داشته باشند. در این نشست شهروند امیر انتخابی، رئیس موسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، در خصوص تعداد مراکز این موسسه، هزینه ها و نحوه دریافت شهریه ها مواردی را بیان نمود و همچنین به عدم تناسب بین تعداد محدود رشته ها و دانشجویان و بالا بودن سرمایه گذاری در این موسسه اشاره و عنوان کرد که به عنوان یک موسسه فرهنگی و با توجه به پتانسیل های موجود و ماموریت های سه گانه در حوزه های میراث

متن گفت‌وگوی رئیس مؤسسه با روزنامه جام جم ۱۵ مهر



میراث فرهنگی با به وجود آمدن فضای مطلوب پساتحریم و ورود گردشگران خارجی، امیدوارند با آموزش هتلداران و اژانس‌های مسافرتی در دوره‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت بتوانند در جهت تقویت گردشگری گام بردارند. وی معتقد است: با رشد گردشگری، سرمایه‌گذاری در بخش‌های صنایع دستی و میراث فرهنگی نیز صورت خواهد گرفت و با آموزش دانشجویان و هنرجویان در این رشته‌ها نیاز سازمان به افراد متخصص و صاحب مهارت پرطرف می‌شود. او در پاسخ این که آیا تأکید مؤسسه بیشتر بر حوزه گردشگری است، عنوان می‌کند: ما بر هر سه مأموریت سازمان تأکید داریم. به گفته رئیس مؤسسه آموزش عالی میراث فرهنگی، این مؤسسه دارای ۱۹ مرکز دولتی و ۵ مرکز خصوصی است. امیرانتخابی، در توضیح تفاوت مراکز خصوصی و دولتی عنوان می‌کند: مراکز خصوصی از اشخاص حقوقی هستند که به فعالیت در حوزه آموزشی علاقه دارند؛ مانند هتل‌ها و بانک گردشگری که با دریافت مجوز از ما به فعالیت می‌پردازند و ما بر کار آنها نظارت داریم. بقیه مراکز توسط مؤسسه اداره می‌شود و ما سعی می‌کنیم با تعاملی که با ادارات کل میراث فرهنگی استان‌ها داریم، از امکانات آنها استفاده کنیم و با آنها تعامل داریم.

به نظر می‌رسد، سازمان بسیار دیر به فکر تأسیس چنین مؤسسه‌ای افتاده است. به باور رئیس مؤسسه آموزش عالی میراث فرهنگی، آموزش در کشور ما همواره مغفول مانده و ما تا کارد به استخوان نرسد، کار چندانی در حوزه آموزش انجام نمی‌دهیم؛ اکنون که بحث گردشگری برای ما اهمیت شایانی پیدا کرده و طبق چشم‌انداز ۲۰ ساله قرار است ۲۰ میلیون گردشگر به کشور دعوت کنیم، باید به فکر زیرساخت‌ها باشیم که نیاز به نیروهای آموزش دیده دارد. زمانی که ما مؤسسه را تأسیس کردیم با فقر رشته روبه‌رو بودیم.

به گفته امیرانتخابی، کل رشته‌های میراث فرهنگی در سه حوزه ۲۸ رشته بود که خیلی از آنها هم متقاضی ندارد؛ ما

دانشگاهی را یکی از آرزوهای خود خواند. با وجود این، چرا دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه دیر به فکر آموزش دانشجویان افتاده‌اند؟ آیا راه‌اندازی مؤسسات آموزشی متعدد، سبب موزی‌کاری و ناهماهنگی نمی‌شود؟ پرسش‌های دیگری نیز مطرح است که در ادامه به آن خواهیم پرداخت. دکتر شهرد امیرانتخابی، رئیس مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، در توصیف این مجموعه، آن را از آخرین مؤسسات علمی - کاربردی می‌خواند که مجوز تأسیس آن صادر شده و با وجود این مدعی است دولت می‌تواند سرمایه‌گذاری ویژه‌ای بر این مؤسسه داشته باشد، چراکه به گمان او، رشته‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر پایه مهارت‌آموزی بنا شده‌اند و اشتغال‌زا هستند. به گفته او، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، همان‌طور که از نامش پیداست، سه مأموریت دارد که آموزش در سه حوزه مختلف آن با فلسفه دانشگاه جامع علمی - کاربردی سنخیت دارد، در حالی که برخی مؤسسات علمی - کاربردی مانند دانشگاه‌های دولتی، آزاد و پیام نور به تدریس دروس نظری می‌پردازند.

به باور او، نظام آموزشی ما با بحران دانش‌آموختگان روبه‌رو شده است، چراکه این دانش‌آموختگان نه آموزش مناسبی دیده‌اند و نه نیازسنجی برای رشته‌های آنها صورت گرفته است. از این رو، دانش‌آموختگان بیشتر به سمت تحصیلات تکمیلی می‌روند که باز به این بحران دامن می‌زنند و شرایطی که عملاً خیل عظیم دانش‌آموختگان بیکار را رقم زده است.

او توجه به مهارت‌آموزی را لازمه اشتغال‌زایی می‌داند و معتقد است: در این برهه زمانی آموزش عالی باید به سمت مهارت‌آموزی حرکت کند. به گفته رئیس مؤسسه آموزش عالی میراث فرهنگی، بند ۷۶ سیاست‌های کلان ابلاغ شده توسط رهبر معظم انقلاب به رئیس‌جمهور نیز بر افزایش آموزش‌های مهارت‌محور تأکید دارد.

امیرانتخابی و همکارانش در سازمان

کارشناسان از وضعیت آموزش رشته‌های فرهنگی و هنری در دانشگاه‌ها می‌گویند. میراث فرهنگی؛ علمی یا کاربردی؟

این روزها وارد شدن به دانشگاه، نیازی به گذشتن از هفت‌خوان کنکور ندارد. آنقدر دانشگاه و مؤسسه‌های آموزشی مختلف، رشته‌های رنگارنگ ارائه کرده‌اند که اگر همه دانشجویان هم‌زمان دو یا سه رشته بخوانند باز هم صندلی خالی وجود دارد. اگر از این رکوردشکنی کمی نظام آموزشی ایران بگذریم، پرسش از کیفیت این دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی و رشته‌هایشان همچنان باقی می‌ماند، به ویژه که جامعه پر شده از دانش‌آموختگان فاقد مهارت که صدای بازار کار از ناکارآمدی شان به گوش فلک رسیده است.

در این میان، بسیاری ناکارآمدی کشور در حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را ضعف آموزشی می‌دانند؛ حوزه‌هایی که متولی آن سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است؛ سازمانی که مسئولیتش دل به رفع تحریم‌ها بسته‌اند و رویای جایگزینی صنعت گردشگری به جای صنعت نفت را در سر می‌پرورانند؛ رویایی که نیاز به بسترسازی و زیرساخت‌های گسترده از جمله آموزش کارشناسان متخصص در هر سه حوزه یاد شده دارد. تأسیس مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی و آغاز به کار آن که از مهر امسال برای نخستین بار در ۲۰ رشته مقطع کاردانی و ۲۸ رشته مقطع کارشناسی-دانشجو پذیرفته، یکی از اقدامات یادشده برای دستیابی به چنین هدفی است.

بیشتر این رشته‌ها پیش از این در دانشگاه‌های کشور تدریس می‌شده و حتی مؤسسات آموزشی نظیر مؤسسه آموزش عالی فرهنگ و هنر در قالب دانشگاه جامع علمی - کاربردی و با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برخی از این رشته‌ها را ارائه می‌کردند. از سوی دیگر، چندی پیش استاد محمود فرشچیان-نگارگر برجسته کشورمان- از نبود دانشگاه تخصصی صنایع دستی در کشور گله کرد و راه‌اندازی چنین

فرهنگی استفاده کنیم و کاستی‌ها هم توسط مؤسسه تأمین شده است. دانشگاه جامع نیز بر عملکرد مراکز نظارت می‌کند.

امیر انتخابی در پاسخ این پرسش که چرا مسئولان معاونت صنایع دستی سازمان رشته‌های مورد نظرشان را در قالب مؤسسه آموزش عالی میراث فرهنگی مطالبه نمی‌کنند، با بیان اینکه در جریان تأسیس چنین دانشگاهی نیست، به عضویت دکتر بهمن نامور مطلق، معاون صنایع دستی سازمان در هیأت انامی مؤسسه عالی آموزشی میراث فرهنگی اشاره می‌کند و می‌گوید: ما از کارشناسان و صاحب‌نظران آنها در جلسات مختلف نظرسنجی کردیم و بهتر بود رشته‌های مورد نظرشان را به ما اعلام می‌کردند تا ما خدمات آموزشی در این حوزه‌ها ارائه دهیم.

او با بیان اینکه سازمان میراث فرهنگی از طریق مؤسسه آموزشی میراث فرهنگی در امر آموزش دخیل است و متولی این مؤسسه به شمار می‌آید و امکانات لازم را برای آموزش دانشجویان مراکز این مؤسسه تدارک دیده است، عنوان می‌کند: از آنجا که این مؤسسه تازه شکل گرفته، بسیاری حتی در داخل سازمان با آن آشنا نیستند و نمی‌دانند چگونه می‌توان از امکانات آن استفاده کرد. به باور او با هم اندیشی می‌توان جلوی موزی‌کاری را گرفت.

از ۶ ماه پیش با تشکیل کارگروه تدوین سرفصل‌ها با حضور نمایندگان معاونت‌های سازمان و استادان و صاحب‌نظران بنام هر حوزه، کلیات ۳۴ سرفصل را تصویب کرده‌ایم؛ رشته‌هایی نظیر حسابداری اقماری گردشگری، بازاریابی گردشگری، حقوق گردشگری، میراث فرهنگی، دیپلماسی گردشگری و چندین رشته بین‌رشته‌ای جذاب و کاربردی در مقطع کارشناسی. همچنین در حال طرح‌ریزی شاخه‌های مختلف از یک رشته هستیم. برای نمونه در رشته مدیریت گردشگری، گردشگری دفاع مقدس، سلامت و ورزشی را پیش‌بینی کرده‌ایم. کلیات این رشته‌ها به تصویب شورای گسترش دانشگاه جامع علمی - کاربردی رسیده است و امیدواریم بهمن ماه بتوانیم وارد چرخه جذب دانشجو شویم.

با توجه به اینکه بیشتر رشته‌های مرتبط با میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیاز به آموزش عملی دارد، آیا زیرساخت‌های لازم برای آموزش عملی و دوره‌های کارآموزی در نظر گرفته شده است؟ امیرانتخابی با بیان اینکه تمام مراکز زیر نظر مؤسسه باید دارای استانداردهایی در این خصوص باشند، پاسخ می‌دهد: اساس کار ما بر آموزش عملی استوار است، نه مباحث نظری؛ ما با سازمان تفاهم‌نامه داریم که از امکانات و تجهیزات ادارات کل استان‌های میراث

معرفی دوره کارشناسی حرفه‌ای مدیریت هتلداری



مدیریت هتلداری

- رستوران
- * اداره، سازماندهی و برنامه‌ریزی برای بخش واحد اتاق‌ها
 - * هماهنگی بین کلیه بخش‌های اقامتی اعم از واحد اتاق‌ها، پذیرش و بخش لباسشویی
 - * برنامه‌ریزی و هماهنگی در بخش پذیرش، رزرواسیون و صندوق
 - * هماهنگی بین بخش‌های مختلف اتاق و پذیرش برای مهمان
 - * ارائه و تحلیل گزارش‌های بخش اقامتی
 - * تحلیل وضعیت اتاق‌ها و پیش‌بینی‌های مدیریتی جهت درصد اشغال آنها
 - * اداره بخش تشریفات و سالن‌های غذاخوری
 - * هماهنگی، سازماندهی و اداره سالن‌های همایش و مراسم خاص
 - * انجام برنامه‌ریزی بخش بازاریابی
 - * تحلیل گزارشات مالی

- مشاغل قابل احراز:
- * مدیر فرانت آفیس و امور پذیرش مدیر خانه‌داری
 - * مدیر غذا و نوشابه و رستوران در واحدها، تاسیسات پذیرایی و هتل‌ها
 - * مدیر داخلی هتل
 - * مدیر اقامتی
 - * مدیر کیفیت

- * برنامه‌ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- * برنامه‌ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه‌ای
- * تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری بخردهانه
- * تفکر نقادانه و اقتضایی
- * خلاقیت و نوآوری

- * قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان:
- * برنامه‌ریزی بخش غذا و نوشابه
- * سازماندهی بخش غذا و نوشابه و انجام هماهنگی‌های لازم بین بخش غذا و نوشابه با سایر بخش‌ها
- * اداره، سازماندهی و هماهنگی

ایرانی به وجود آوردند.

قابلیت و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان:

- * تجزیه و تحلیل رخدادهای و ارائه راه حل بهینه
- * برنامه‌ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- * مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- * بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت‌ها
- * کارآفرینی، خلق و راه‌اندازی عرصه‌های جدید کسب و کار
- * برقراری ارتباط مؤثر در محیط کار

تشریح می‌سازد و این امکان فراهم می‌گردد تا در بخش عملیاتی آن را تجربه کند.

ضرورت و اهمیت:

نظر به توسعه علمی و فنی در زمینه علم مدیریت و حرفه هتلداری، ضروری است شاغلین این حرفه علاوه بر کسب مهارت‌های علمی و کاربردی، امکان آشنایی کامل با مدیریت بخش‌های گوناگون هتل را داشته و با به‌کارگیری منابع علمی و آشنایی با امکانات و تجهیزات بروز، فضای مناسبی برای ایجاد توسعه در واحدهای اقامتی و پذیرایی و توسعه فرهنگ مهمان‌نوازی

مقدمه:

نیاز امروز صنعت هتلداری کشور، تربیت نیروی انسانی در سطوح مدیریتی است و نظام دانشگاهی مهارت محور کلید پاسخگویی به این نیاز است. با ورود به عرصه رقابت، به خصوص در مقایسه با آنچه در سایر جوامع منطقه‌ای یا بین‌المللی وجود دارد به نظر راهی طولانی و سخت پیش رو می‌نمایند. اما با اندکی تلاش و استفاده درست از پتانسیل‌های موجود بستری فراهم می‌سازد که نه تنها گوی سبقت را می‌رباید، بلکه خود عامل رقابتی حداقل در حوزه‌های مرزی را دست یافتنی می‌سازد. این بستر در دو دهه اخیر توانسته هم‌گردشگر داخلی را ترغیب و هم‌گردشگر خارجی را کنجکاو نماید. لذا اکنون ارتباط صنعت و دانشگاه بیش از هر زمان دیگری این موقعیت را پیدا کرده تا بازار رقابت را رونق بخشیده و توسعه اقتصادی را با شعار حذف صادرات نفتی فراهم سازد. تعریف و هدف:

این دوره مشتمل بر دروسی است که امکان ارتقای سطح دانش و مهارت نیروهای مورد نیاز صنعت را نه تنها تأمین، بلکه زمینه‌های اشتغال را بهینه سازی می‌کند. علوم مورد وصف در این دوره نیازهای مهارتی یک مدیر را نشانه گرفته و وظایف او را در قالب حرفه‌ای

ششمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی تبریز



مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی تبریز با ارائه آثار دانشجویان و فارغ‌التحصیلان در این نمایشگاه حضور فعال داشت.

مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی تبریز از تاریخ ۲۳ تا ۲۷ شهریور در ششمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی تبریز شرکت نمود. در این نمایشگاه که با همت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان برگزار شده بود، آثار هنرمندان صنایع دستی از کل کشور در رشته‌های مختلف صنایع دستی به معرض نمایش گذاشته شد.

مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی تبریز نیز با ارائه آثار دانشجویان و فارغ‌التحصیلان در رشته‌های منبت، معرق و محرق چوب، نگارگری، جواهرسازی، سراجی سنتی و... در این نمایشگاه شرکت کرد.

جلسه هم‌اندیشی مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی استان یزد



جلسه‌ای با حضور دکتر امیرانتخابی (رئیس مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)، مهندس شرافت (مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان)، دکتر صدرا ابرقویی (رئیس دانشگاه جامع علمی- کاربردی واحد استانی یزد)، خانم پوراکیب (سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد) و کارشناسان دانشگاه در محل دفتر معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری یزد برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد، ابتدا خانم پوراکیب مختصری در مورد معرفی مرکز و رشته‌های آموزشی صحبت کرد و گفت: در این مرکز علاوه بر سه رشته کاردانی، مجوز ۱۹ تک پودمان در حوزه‌های سه‌گانه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گرفته شده و از مهرماه پذیرش آغاز خواهد شد.

شهردار امیرانتخابی، رئیس مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به تقارن تشکیل مؤسسه با روی کارآمدن دولت تدبیر و امید، عنوان کرد: آموزش‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را همان گونه که شایسته کشورمان است توسعه می‌دهیم.

وی افزود: یکی از اولویت‌های مهم دولت، بحث گردشگری و رونق آن است و اینکه بتوانیم اقتصاد گردشگری را جایگزین اقتصاد نفتی کنیم.

انتخابی بحث اشتغال‌زایی و ارزآوری را یکی دیگر از مباحث مهم صنعت گردشگری دانست و اظهار داشت: اکنون گردشگری برای ما بسیار مهم است و دولت می‌خواهد با فراهم ساختن زیرساخت‌ها، سرمایه‌گذاران را تشویق به سرمایه‌گذاری در این بخش نماید.

سپس آقای مهندس سیدحسینی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری یزد، اظهار داشت: میراث فرهنگی یزد گستره وسیعی دارد و ما در بحث میراث فرهنگی و صنایع دستی مشکل چندانی نداریم زیرا در این زمینه‌ها اساتید مجرب و صاحب‌نظری داریم. معاون عمرانی استانداری یزد افزود: متأسفانه در بحث گردشگری با توجه به اینکه سال‌ها گردشگری محروم بوده، ساختار خوبی در این زمینه ارائه نشده است. بنابراین اساتیدی در این زمینه نداریم که بتوانیم راهکارهای لازم را مطرح کنیم، امیدواریم که در این زمینه مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی با راه‌اندازی این مرکز بتواند تأثیرات مثبتی را بر گردشگری استان داشته باشد.

شایان ذکر است، در این جلسه رییس دانشگاه جامع علمی- کاربردی واحد استانی یزد نیز مسائل و مباحثی را در زمینه آموزش، جذب دانشجو و مکان اختصاصی به مرکز بیان کرد.

اخبار کوتاه مراکز

- اراک**
 - * مراسم تجدید میثاق کارکنان دانشگاه جامع علمی- کاربردی استان مرکزی با شهدا برگزار شد.
 - * نمایشگاه عکس و پوستر هفته دفاع مقدس در مرکز اراک
 - * برگزاری نوزدهمین گردهمایی رؤسای مراکز آموزش علمی- کاربردی استان مرکزی در راستای ارتقای توان علمی مراکز آموزشی
 - * برگزاری اردوی فرهنگی- زیارتی از جمکران تا عرفات با حضور تعدادی از دانشجویان مرکز صنایع دستی اراک
- اردبیل**
 - * برگزاری دوره‌های کوتاه‌مدت در مرکز علمی- کاربردی صنایع دستی اردبیل
- ارومیه**
 - * بازدید دانشجویان رشته گردشگری مرکز صنایع دستی ارومیه از تپه تاریخی حسنلوی نقده
- اصفهان**
 - * برگزاری کارگاه آموزشی مصالح سنتی توسط دانشجویان مرمت بنا ورودی ۹۲
 - * ساخت دیوارنگاره با موضوع ارزش علم مزین به آیات قرآن مجید در مرکز نقش جهان
- خوزستان**
 - * مسئولان و کارشناسان دانشگاه جامع علمی- کاربردی واحد خوزستان از مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی خوزستان بازدید کردند.
- * انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی استان خوزستان
- تبریز**
 - * بازدید رئیس مؤسسه از مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی تبریز
 - * برگزاری نمایشگاه آثار لاک‌ی و پاییه ماشه به مناسبت هفته دولت
 - * ششمین نمایشگاه سراسری صنایع دستی تبریز
- خرم‌آباد**
 - * انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی استان لرستان
 - * افتتاح مرکز علمی- کاربردی میراث افلاک استان لرستان
 - * بازدید رئیس مؤسسه آموزش عالی علمی- کاربردی از مجموعه تاریخی قلعه فلک‌الافلاک
 - * تفاهم‌نامه واگذاری ساختمان مرکز علمی- کاربردی میراث افلاک
- زاهدان**
 - * انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی زاهدان
 - * برای ترم مهر، پذیرش مجدد دانشجو در مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی زاهدان
- زنجان**
 - * آغاز جشنواره آش ایرانی به میزبانی استان زنجان
 - * برگزاری دوره‌های کوتاه مدت، ویژه شاغلان صنایع دستی استان زنجان توسط مرکز علمی- کاربردی میراث فرهنگی زنجان
- * حضور مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی «مهارت، کلید کارآفرینی و اشتغال»
- * مراسم تکریم رئیس سابق و معارفه سرپرست جدید دانشگاه جامع علمی کاربردی استان زنجان برگزار شد.
- قم**
 - * برگزاری کلاس آموزش ویژه شاغلان هتل سه ستاره ذوی القربی
 - * برگزاری کلاس آموزش ویژه شاغلین مجتمع تفریح- گردشگری آرتا توسط مرکز علمی- کاربردی صنایع دستی قم
- یاسوج**
 - * در هفته دولت مرکز آموزش علمی- کاربردی میراث فرهنگی یاسوج افتتاح شد
- یزد**
 - * برگزاری دوره‌های تک پودمان در مرکز یزد
 - * چهارمین مجمع مدیران زن استان یزد
 - * انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی- کاربردی استان یزد
 - * به مناسبت هفته دولت مرکز علمی- کاربردی میراث فرهنگی یزد افتتاح شد.
 - * جلسه هم‌اندیشی پیرامون مسائل و نحوه عملکرد مرکز علمی- کاربردی میراث فرهنگی
 - * همکاری مرکز علمی- کاربردی میراث یزد در توسعه آموزش‌های مهارتی

برگزاری اردوی فرهنگی- زیارتی از جمکران تا عرفات با حضور تعدادی از دانشجویان مرکز صنایع دستی اراک

تعدادی از دانشجویان مرکز اراک در مراسم معنوی اردوی از جمکران تا عرفات در روز عرفه شرکت کردند. به گزارش روابط عمومی مرکز آموزش علمی- کاربردی صنایع دستی استان مرکزی، عصر روز سه شنبه ۳۱ شهریورماه تعدادی از خواهران دانشجوی مرکز آموزش علمی- کاربردی استان جهت حضور در مراسم پرفیض دعای عرفه در مسجد مقدس جمکران به همراه سایر دانشجویان از مراکز علمی کاربردی دیگر عازم شهر قم شدند. اردوی فرهنگی- زیارتی از جمکران تا عرفات در اول مهرماه سال جاری به مدت ۲ روز در اردوگاه یاوران مهدی (عج) در شهر مقدس جمکران و با حضور بیش از ۳۰۰ تن از خواهران دانشجوی مراکز علمی- کاربردی استان‌های مرکزی، قم، تهران و البرز برگزار شد. دانشجویان بعد از بهره‌مندی از فضای معنوی حرم حضرت معصومه (سلام الله علیها) و شرکت در برنامه‌های فرهنگی با حضور در مسجد مقدس جمکران هم‌نوا با تمامی مسلمین جهان در مراسم قرائت دعای پرفیض عرفه شرکت کردند.



رؤسا و سرپرستان ۴ مرکز آموزش علمی - کاربردی منصوب شدند.

رؤسا و سرپرستان مراکز آموزش علمی - کاربردی در استان های خوزستان، سیستان و بلوچستان، لرستان و یزد منصوب شدند.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری؛ طی احکام جداگانه‌ای از سوی دکتر شهرداد امیر انتخابی، رئیس مؤسسه، فروتن صالحی به عنوان سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خوزستان، مهسا خواجه‌درگی به عنوان سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی زاهدان، علی سجادی به عنوان سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان لرستان و راحله پوراکیب به عنوان سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد منصوب شدند.

شایان ذکر است که سه استان خوزستان، لرستان و یزد که در هفته دولت سال جاری افتتاح شدند در ترم مهر در مقطع کاردانی دانشجویی پذیرند و مرکز زاهدان نیز پس از وقفه‌ای دوساله در مهرماه سال جاری در مقاطع کاردانی و کارشناسی پذیرای دانشجویان می‌باشد.



انتصاب سرپرست مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان اردبیل

با حکم رئیس موسسه آموزش عالی در بخشی از این حکم آمده است " امید علمی - کاربردی سازمان، سرپرست است با استعانت از خداوند متعال، با مرکز آموزش علمی - کاربردی اردبیل همت و درایت در انجام امور و مساعدت و همدلی با کلیه همکاران محترم، در

به گزارش روابط عمومی موسسه به ثمر رسیدن اهداف نظام مقدس آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان؛ جمهوری اسلامی ایران و موسسه سرپرست مرکز علمی - کاربردی آموزش عالی علمی - کاربردی میراث صنایع دستی استان اردبیل منصوب فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شد. براساس این گزارش مطابق بند ۴ موفق باشید."

ماده ۱۴ اساسنامه موسسه آموزش عالی گفتنی است در این مراسم که در علمی - کاربردی سازمان، دکتر شهرداد دفتر رئیس موسسه برگزار شد، آقایان امیر انتخابی، رئیس این موسسه، طی حافظی فر، مشاور استاندار اردبیل، حکمی آقای مهدی جهانپنده را به نعمتی، مشاور دفتر برنامه ریزی و عنوان " سرپرست مرکز آموزش علمی - نظارت راهبردی موسسه و برخی از کاربردی صنایع دستی استان اردبیل" همکاران موسسه حضور داشتند. منصوب نمود.

فتاح سلیمی:

مرکز آموزش اراک رشد ۵ برابری در جذب دانشجو داشته است.



مصاحبه روابط عمومی موسسه با جناب آقای فتاح سلیمی رئیس مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان مرکزی با تشکر از شما، لطفاً به طور مختصر مرکز آموزش علمی - کاربردی صنایع دستی استان مرکزی را معرفی و هدف از تأسیس آن را بیان کنید.

* این مرکز در سال ۱۳۸۱ به منظور تأمین نیاز آموزشی و پژوهشی و تقویت نیروی متخصص سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تأسیس شد و علاوه بر آن با توجه به کارآفرین بودن و اشتغال‌زایی و مهارتی بودن

رشته‌های این مرکز برای اولین بار در رشته کاردانی صنایع دستی (مصنوعات چوبی) فعالیت خود را به طور رسمی شروع کرد و تاکنون توانسته است خدمات گسترده‌ای را در ۳ حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارائه کند. این مرکز اکنون از مراکز تحت پوشش موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است.

همانگونه که اشاره کردید، این مرکز از سال ۸۱ فعالیت رسمی خود را آغاز کرده، اکنون بعد از گذشت چندین سال فعالیت، شما عملکرد مرکز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

* همانطور که اشاره شد، این مرکز از سال ۸۱ با عنوان اولین مرکز تخصصی و انحصاری در حوزه صنایع دستی و گردشگری در استان توانسته است تعداد زیادی از دانشجویان را هم در مقطع کاردانی و هم کارشناسی ناپیوسته آموزش دهد و با توجه به اینکه رشته‌های دانشگاه علمی - کاربردی به صورت مهارتی هستند، اکثر آنان جذب بازار کار شده و به اشتغال و کارآفرینی مشغول شده‌اند.

برخی از رشته‌های مرکز آموزش علمی - کاربردی که قبلاً وجود داشته‌اند، کاملاً شناخته شده هستند، آیا این مرکز صرفاً در همان رشته‌های پیشین جذب دانشجو داشته است یا در ترم جاری رشته‌هایی اضافه نموده‌اید؟ لطفاً اگر رشته‌هایی اضافه شده، عنوان را ذکر فرمائید.

* بله خوشبختانه در کنار رشته‌های قبلی که تمدید شده‌اند، توانسته‌ایم در رشته‌های جدید نیز پذیرای دانشجویان عزیز باشیم. این رشته‌ها که هم در مقطع کاردانی و هم کارشناسی اضافه شده‌اند عبارتند از: در مقطع کاردانی؛ موسیقی (نوازندگی سازهای ایرانی)، روابط عمومی، گرافیک، مدیریت کسب و کار و در مقطع کارشناسی؛ نقاشی ایرانی، معماری (طراحی محیط داخلی)، حسابداری خدمات و آثار فرهنگی و هنری.

آیا با این وضعیت، افزایش آمار در جذب دانشجو داشته‌اید؟

* به لطف خدا و عنایت مجموعه همکاران محترم در مؤسسه و مرکز و نیز افزایش رشته‌های جدید، در مقایسه با آمار ترم گذشته روند رو به رشد و چشمگیری را شاهد هستیم، به نحوی که در مقطع کاردانی نسبت به ثبت نام قبلی با رشدی حدود ۵ برابری روبرو هستیم و در مقطع کارشناسی نیز رشد ثبت نام، بیش از ۴۰ درصد را نشان می‌دهد.

نکته ناگفته‌ای اگر دارید بفرمائید.

* در ترم جاری علاوه بر رشته‌های تمدیدی، رشته‌های جدیدی را در مرکز داریم که عنوانین آن ذکر شد، ولی با توجه به پیگیری‌های مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و خصوصاً شخص جناب آقای دکتر امیر انتخابی، رئیس محترم مؤسسه، با توجه به اینکه کلیات ۳۴ رشته جدید دیگر نیز برای ترم بهمن به تصویب شورای گسترش دانشگاه جامع رسیده است، امیدوارم بتوانیم در ترم بهمن سال جاری تعدادی از این رشته‌های جدید را در کنار دیگر رشته‌ها در مرکز داشته باشیم و باز هم شاهد استقبال دانشجویان باشیم.

از اینکه وقتتان را در اختیار ما گذاشتید سپاسگزارم.

* من هم از شما تشکر می‌کنم.

رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان خبر داد: جذب دانشجو در ۲۰۹ رشته تخصصی میراث فرهنگ، صنایع دستی و گردشگری کشور

رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان در جلسه کارگروه مرکز رشد فناوری گردشگری گیلان شرکت کرد.

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان، شهرداد امیر انتخابی در جلسه کارگروه مرکز رشد فناوری گردشگری گیلان گفت: از مهرماه امسال در ۲۰۹ رشته تخصصی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دانشجو جذب می‌کنیم. وی اظهار کرد: موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان از ابتدای دولت یازدهم برای تقویت توسعه آموزش‌های حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تأسیس شده و رویکرد دولت تعامل با دنیاست و بحث توسعه گردشگری و ورود گردشگر به کشور نیز به همین دلیل از اولویت‌های اصلی و اساسی دولت تدبیر و امید است.

رئیس موسسه آموزش عالی علمی - کاربردی سازمان توسعه آموزش این مؤسسه را از اهداف مهم خواند و افزود: اکنون در ۱۹ استان کشور مرکز علمی - کاربردی داریم و تمام آموزش‌های کوتاه‌مدت و ضمن خدمت در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز توسط این موسسه اجرا می‌گردد. امیرانتخابی تصریح کرد: برای تقویت رشته‌ها یک کارگروه تخصصی تشکیل دادیم که در ۳۴ سرفصل جدید مانند رشته‌های حسابداری، حقوق گردشگری، حقوق میراث فرهنگی، اقتصاد گردشگری، دیپلماسی گردشگری و... در بهمن‌ماه امسال دانشجو می‌پذیریم. وی یکی از اولویت‌ها را گسترش مراکز علمی - کاربردی در استان‌های شمال کشور عنوان کرد و گفت: استعداد ویژه گردشگری در استان‌های شمالی وجود دارد و امیدواریم با تعامل مناسبی که با مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گیلان وجود دارد، نخستین مرکز آموزش علمی - کاربردی را در این استان تأسیس کنیم.

در جلسه کارگروه مرکز رشد فناوری گردشگری گیلان مطرح شد: جذب دانشجو در ۲۰۹ رشته تخصصی میراث فرهنگ، صنایع دستی و گردشگری کشور



پیام رئیس جمهوری برای روز جهانی گردشگری: گردشگری باید به یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت نرم ایران تبدیل شود

دولت قطعاً برای تصدی‌گری و فراهم آوردن سرمایه لازم برای این بخش، گزینه مناسبی نیست. بنابراین توسعه گردشگری باید با تأکید بر مشارکت بخش خصوصی و تعاونی صورت گیرد.

بین‌المللی شدن و توسعه مشارکت‌های خارجی، در همه کسب‌وکارهای دنیای امروز ضرورت دارد. اما این ضرورت در صنعت گردشگری که به صورت بنیادی در تعامل بین‌المللی امکان‌پذیر می‌شود، ناگزیر و حیاتی است. توافق هسته‌ای، انتقال به دوره پساتحریم و موفقیت در عملی ساختن تعامل سازنده با جهان، فرصت مناسبی برای توسعه ارتباطات بین‌المللی و بین‌فرهنگی در عرصه گردشگری فراهم ساخته است، و می‌تواند مکمل راهبرد سیاست خارجی دولت یازدهم باشد. مناسب آن است که از طریق توسعه همکاری‌ها با سرمایه‌گذاران بین‌المللی، شرکت‌های مشاوره‌ای، مراکز تحقیقاتی و آکادمیک در زمینه گردشگری، رسانه‌های بین‌المللی، شرکت‌های حمل و نقل و سایر فراهم‌کنندگان زیرساخت‌ها و خدمات گردشگری، در چشم‌انداز ایران ۱۴۰۴ شاهد رونق گردشگری ایران و تبدیل شدن آن به یکی از منابع قابل اتکای درآمد کشور باشیم.

ما ایرانیان به پشتوانه میراث تاریخی و سرزمینی غنی که خداوند به ما ارزانی داشته است، می‌خواهیم در قرن جاری، آرامش خاطر، رفاه مادی و زندگی اخلاقی مناسبی برای شهروندان خود فراهم سازیم و سهمی بسیار فراتر از گذشته در تمدن، فرهنگ، اقتصاد و امنیت جهانی داشته باشیم. گردشگری فرصتی بزرگ برای ایفای این نقش است و برای تحقق این هدف، سختکوش و منقطع نخواهیم بود.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران



سواحل دریای مازندران - شاهی از آسیب‌های گردشگری بدون برنامه و فاقد هوشمندی است. بنابراین تأکید بر توسعه گردشگری باید توأم با تأکید فزاینده بر پایداری اجتماعی، اقتصادی و محیط زیستی باشد و هر گونه برآوردی از تأثیر مثبت اقتصاد گردشگری بر شاخص‌های توسعه، با لحاظ کردن تأثیرات منفی آن بر محیط زیست صورت گیرد.

توسعه گردشگری در سرزمین پهناور و اقلیم‌های رنگارنگ ایران، بدون مشارکت مردمی، بخش خصوصی و لحاظ کردن ویژگی‌های خاص و محلی، و تنوع‌های فرهنگی، مذهبی و محیط زیستی ناممکن است. دولت می‌تواند تنظیم‌گر و مقررات‌گذار توسعه گردشگری، و تسهیل‌کننده توسعه ارتباطات گردشگری داخلی و بین‌المللی باشد، نظارت و پایش به قصد تضمین توسعه پایدار و بدون اثرات مخرب را دنبال کند. اما

آشکار توسعه صنعت گردشگری است و در پی آن امنیت ملی ایران نیز در چارچوب تعامل سازنده با جهان تقویت و پایدار خواهد شد. گردشگری ظرفیت دارد تا به یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت نرم ایران بدل شده و در خدمت تحقق اهداف توسعه پایدار (SDGs) باشد که از سال ۲۰۱۵ در دستور کار کشورهای جهان قرار می‌گیرد.

پایداری گردشگری مؤلفه‌ای راهبردی است. گردشگری به همان اندازه که فرصتی برای توسعه است، می‌تواند با فشار بر منابع اکولوژیک، فرسایش میراث فرهنگی، فشار بر فرهنگ‌های بومی و سنتی، و وابسته ساختن سایر بخش‌های اقتصادی به خود، عوارض ناخواسته و ناخوشایندی برای فرهنگ، اقتصاد و جامعه داشته باشد. خسارات وارد شده بر بخش‌هایی از کشور - به‌ویژه در شمال و

دکتر روحانی، رئیس جمهور، در پیامی با اشاره به اینکه گردشگری ظرفیت دارد تا به یکی از مؤلفه‌های مهم قدرت نرم ایران بدل شود، تأکید کرد که توسعه گردشگری باید با تأکید بر مشارکت بخش خصوصی و تعاونی صورت گیرد.

متن کامل پیام حجت الاسلام حسن روحانی که به مناسبت روز جهانی گردشگری توسط مسعود سلطانی فر، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرائت شد به شرح زیر است:

بسم... الرحمن الرحیم

پنجم مهرماه هر سال یادآور جایگاه مهم گردشگری در جهان است. سهم عظیم گردشگری در گردش مالی جهان، مشارکت این صنعت در تعاملات بین‌فرهنگی، نقش گردشگران در توسعه گفت‌وگوی اجتماعی میان فرهنگ‌ها و کشورها، و پیامدهای گردشگری برای توسعه اقتصادی و بسط فرهنگ صلح و آشتی، همه کشورها را به توسعه این صنعت و بهره‌مندی از مواهب آن راغب و نیازمند ساخته است.

امروز اسناد بالادستی ناظر بر توسعه از جمله سیاست‌های کلان برنامه ششم، رهبر معظم انقلاب و مسئولان ارشد نظام در هر سه قوه، بر ضرورت توسعه گردشگری و متنوع‌سازی اقتصاد ایران تأکید دارند. کاهش وابستگی به نفت، توزیع جغرافیایی ثروت و تضمین استفاده پایدار از منابع فرهنگی، اکوسیستمی و زیرساخت‌های ایجاد شده در کشور، به علاوه فراهم آوردن امکان اشتغال گسترده، ضرورت‌هایی است که برنامه‌ریزی برای توسعه گردشگری را حیاتی می‌سازد.

آشنایی جهانیان با فرهنگ، تاریخ، مردم و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در ایران، کارکردهای

سلطانی فر: میراث فرهنگی می‌تواند مروج صلح و دوستی بین ملت‌ها باشد



مؤسسه آموزش عالی علمی - کاربردی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درصدد است در راستای گسترش و توسعه ادبیات دیپلماسی گردشگری، مجموعه مقاله‌هایی را با عنوان «پژوهشنامه گردشگری» و با موضوع «دیپلماسی گردشگری» منتشر نماید. بدین وسیله از تمامی اساتید، پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان این حوزه دعوت می‌شود، مقاله‌های خود را حداکثر در ۲۵ صفحه به صورت فایل word جهت بررسی و انتشار در مجموعه مذکور به نشانی الکترونیکی tourism.journal94@gmail.com ارسال نمایند.

قابل ذکر است مقالات ارسالی حداقل دارای محورهایی چون چکیده، واژگان کلیدی، بیان مسئله، اهداف، سوالات، مبانی نظری چارچوب نظری، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.

این نمایشگاه مقدمه‌ای برای برگزاری همایش‌ها، نمایشگاه‌ها و تلاش‌های مشترک بین ایران و سایر کشورهای جهان در این حوزه باشد.

معاون رئیس جمهور اضافه کرد: امیدوارم در شرایط پس از لغو تحریم‌های ناعادلانه و ظالمانه که در سال‌های اخیر به کشور ما تحمیل شده بود، بتوانیم در همه زمینه‌های کاری با تمامی کشورها تعامل داشته باشیم، در همین راستا ایتالیا می‌تواند جایگاه خوبی در بازار گردشگری ایران داشته باشد.

سلطانی فر با اشاره به دیدار خود با وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا گفت: در این مذاکرات مقرر شد که یک چارچوب مشخص همکاری در ابعاد مختلف میراث فرهنگی، امور پژوهشی، همکاری بین موزه‌ها و گردشگری تعیین و سند همکاری در سفر قریب‌الوقوع رئیس جمهور به ایتالیا به امضا برسد.

وی در پایان افزود: از تمامی مسئولان و کسانی که در این حرکت بزرگ، برپایی نمایشگاه پیکره‌ای برای صلح، نقش داشتند به ویژه مسئولان موزه ملی، موزه واتیکان، موزه کاپیتولینی و بنیاد پراد، تقدیر و تشکر می‌کنم.



نمایشگاه‌هایی از این دست هرچند در تعداد محدود، تأکیدی بر اهمیت و حفظ میراث فرهنگی مشترک ماست، میراثی که حاصل تعامل و ارتباط دیرین فرهنگ‌ها و بیانگر ریشه‌های ماست، میراث مشترکی که بیانگر صلح و دوستی بین ملت‌ها بوده، هست و خواهد بود.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزود: با توجه به اینکه دولت فعلی ایران شعار جهان عاری از خشونت، ایجاد ارتباط دوستانه و تعاملات فرهنگی بین ایران و سایر کشورها را مطرح کرده است، امیدوارم

روزگاری که میراث فرهنگی کشورهای منطقه در برخی از کشورهای اطراف ما به دست گروه‌های خشونت طلب و افراطی در کشورهای عراق، سوریه، یمن و افغانستان در حال نابودی است، پرداختن به این موضوع از اهمیت دو چندان برخوردار است.

وی اضافه کرد: شاید این ویژگی مهم میراث فرهنگی یعنی نقطه اشتراک بودن آن بین کشورهای مختلف موجب شده است این آثار در مناطق آشوب‌زده هدف تخریب تاریک‌بینان ضدفرهنگ و تمدن بشری باشد. ما معتقدیم در این شرایط حساس برپایی

رئیس سازمان میراث فرهنگی در این مراسم که با حضور وزیر میراث و فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری ایتالیا، سفرای کشورهای یونان، ایتالیا و واتیکان و اساتید و صاحب‌نظران حوزه میراث فرهنگی برگزار شد، ادامه داد: به روح پرفتوح جان‌باختگان این فاجعه بزرگ، حجاج ایرانی و حجاج و مسلمانان سایر کشورها که در این حادثه جان باختند درود می‌فرستیم.

معاون رئیس جمهور در ادامه گفت: سراسر تاریخ این کشور در همه مقاطع به ویژه در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شاهد به وجود آمدن حماسه‌های بزرگ در جهت حفظ و حراست از کبان نظام، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور بودیم که در این حماسه‌های بزرگ از جمله حماسه ۸ سال دفاع مقدس که در روزهای سالگرد آن هستیم، پنه لوپه‌ها و زنان قهرمان، شریف و متدین ایرانی، سال‌هاست در انتظار اولیس‌های خودشان هستند.

سلطانی فر تصریح کرد: تردیدی نیست که در جهان امروز، میراث فرهنگی یکی از بهترین راه‌های تعامل سازنده و موثر بین کشورهای جهان است که می‌تواند مروج صلح، دوستی و نزدیکی بین ملت‌ها باشد، در